

*Свердловская область  
Камышловский муниципальный район*

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК**

**по итогам районной методической конференции  
педагогических работников  
«Комплексное взаимодействие участников  
образовательного процесса в работе с обучающимися  
с особыми образовательными потребностями»**



*Торошино, ноябрь 2023*

В методическом сборнике представлены практические материалы педагогов Камышловского муниципального района Свердловской области, принявших участие в районной методической конференции педагогических работников «Комплексное взаимодействие участников образовательного процесса в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями».

***Составители:***

Оконникова Н.Н., заместитель заведующего по ВМР МКДОУ Порошинский детский сад № 12.

Беляева Ю.В., учитель-логопед МКДОУ Порошинский детский сад № 12.

Суховецкая А.П., педагог-психолог МКДОУ Порошинский детский сад №10.

***Ответственность за содержание опубликованных материалов  
несут авторы***

## Содержание

<b>Беляева Ю.В.</b> Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ.	5
<b>Боровских Л.Н.</b> Использование метода сенсомоторной интеграции «совоупрактика» в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.	7
<b>Бурмистрова О.М.</b> Создание специальных условий для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в дошкольной образовательной организации	9
<b>Волкова Н.В.</b> Практико-ориентированное родительское собрание как форма взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.	11
<b>Гаврилова Ю.Ю.</b> Адаптация в детском саду обучающихся с особыми образовательными потребностями.	13
<b>Жаркимбаева К.С.</b> Формирование коммуникативных навыков детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством технологии эффективной социализации «утренний круг».	15
<b>Запорожская Т.А., Широкова О.В.</b> Особенности взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей в процессе коррекционно – развивающей работы с дошкольниками.	17
<b>Казанцева И.В.</b> Конспект занятия для детей подготовительной группы компенсирующей направленности с использованием мнемотехники «Наша родина – Россия»	20
<b>Кандарова Т.Э., Колясникова С.М.</b> Использование приемов мнемотехники в работе с детьми с ОВЗ.	23
<b>Квашина А.А.</b> Комплексное взаимодействие участников образовательного процесса в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.	25
<b>Квашина О.А.</b> Коррекционно-развивающая работа по профилактике и устранению оптической дисграфии.	28
<b>Колупаева И.А.</b> Песочная терапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.	31
<b>Корьякина В.В.</b> Создание оптимальных условий в организации учебного процесса при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.	33
<b>Кочнева Т.В.</b> Проектная деятельность в детском саду с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	35

<b>Кудрявцева Ю.С.</b> Визуально-ритмический круг в коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.	38
<b>Митрофанова С.В., Сабанина И.Д.</b> «Служба поддержки» как форма комплексного взаимодействия участников образовательного процесса в работе с обучающимися с ОВЗ.	40
<b>Мешикова Е.В., Томаткина Н.А.</b> Технология «Лэпбук» как эффективное средство коррекции речевых нарушений у дошкольников с ТНР.	43
<b>Николаева Н.А.</b> Использование блоков Дьенеша и палочек Кюизенера в процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.	45
<b>Николюк Е.В.</b> Использование леги-технологии как средства развития и коррекции речи дошкольников с ОВЗ.	47
<b>Осипова А.А.</b> Сказкотерапия для профилактики тревожного поведения в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.	51
<b>Суховецкая А.П.</b> Алгоритм работы педагогов с детьми с ОВЗ в МКДОУ Порошинском детском саду № 10.	52
<b>Уланова Ю.А.</b> Мам, давай играть!	55
<b>Фирстова Н.В.</b> Коррекция недостатков в речевом развитии детей с ОВЗ через слово, музыку, движения.	57
<b>Широкова Н.А.</b> Мастер-класс для родителей и детей с ОВЗ с использованием элементов глинолерипии «Гусеница и бабочка».	60

## **ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В дошкольном возрасте без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание у них зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Наряду с этим у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены. Несформированность произносительной стороны речи в дальнейшем может отразиться и на овладении навыками чтения и письма.

Обучение с применением логоритмики положительно сказывается на состоянии движений и речи. Цель логоритмики - корректировка и предотвращение существующих нарушений в формировании речи ребёнка, с помощью движений.

Задачи логоритмики:

1. Формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.

2. Развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровый, динамический, фонематический слух, чувство ритма.

3. Стимулировать творческую активность: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Речевой материал на таких занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Логоритмические упражнения довольно разнообразны. Занятие можно строить так, чтобы чаще использовать те игры, которые помогут в коррекции речевой проблемы. Например, если ребенок заикается, следует добавить в занятие упражнения для дыхания, темпа и ритма. А если дошкольнику не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать упор на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

В своей работе использую речедвигательные упражнения. Например, «Муравьиная зарядка»

Муравьи проснулись рано (потирают глазки, сидя на корточках),

Потянулись (встают, поднимают руки вверх).

Встали прямо (опускают руки вниз)

Прыг - скок, прыг - скок, (прыжки на двух ногах)

Начался новый денек!

Вместе друженько живем – хорошо быть муравьем! (шагают на месте).

При работе над дикцией на своих занятиях провожу следующие виды упражнений:

1. Обыгрывание стихотворений. Ребенок повторяет строчки и показывает, о чем говорит.

2. Ходьбу сочетают не только со сменой направлений, ритмичным счетом, но и с исполнением маршевых песен.

3. Предлагают к стихотворению детям самостоятельно придумать движения. При чтении стихов важна интонация, а не простое запоминание слов.

На занятиях по логоритмике включаю упражнение на развитие мелкой моторики, чистоговорки (для отработки звуков). Усиленные занятия с четырех лет, на артикуляцию и воспроизведение звуков проводят в рамках коррекционной работы, если у ребенка есть проблемы с дикцией. Включают танцевальные методики, ролевые игры.

1. «Черепашка». Ребенок воспроизводит стих черепашка и делает соответствующие движения. Например, на словах «кусь-кусь» слегка пощипывает.

2. Для за.крепления звука проговаривают чистоговорки, ритмично хлопая руками, топая ногами.

3. Показывают стишок. Можно проводить без музыкального сопровождения. Воспроизводя стих, делают определенные движения. Например, показывают, как дерево клонится от ветра, бушует море, корабль плывет по волнам. Соответственно в стихотворении есть тематические строки.

В своей практической деятельности использую речевые упражнения без музыкального сопровождения. В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.

“Как на горке”

Как на горке снег, снег, (показывать руками «горку»)

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

И под горкой снег, снег, (показывать руками «под горкой»)

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя) Тише, тише, не шуметь (пальчик ко рту, грозить пальчиком).

Все занятия проводятся в игровой форме.

Регулярное применение данной методики, способствует улучшению речи ребенка, создает благоприятный эмоциональный настрой. К концу учебного года у дошкольников наблюдается положительная динамика речевого развития, а также дети обретают умение общаться со сверстниками и активно взаимодействовать в детском коллективе.

### Список литературы:

1. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М. : ТЦ Сфера, 2007

2. Зайцева Л.И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013
3. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013
4. Воронова А. Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие» - М.: ТЦ Сфера, 2006

**Боровских Л.Н.,**  
учитель – дефектолог  
МКДОУ Обуховский детский сад № 2

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОМОТОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ «СОВОПРАКТИКА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Тенденция к инклюзивному и интегрированному образованию, всплеск рождаемости особых детей побуждает сегодня специалистов (дефектологов, психологов, нейропсихологов) активно искать наиболее эффективные технологии коррекции различных состояний и дисфункций с целью максимальной адаптации таких детей в социуме.

Невозможно добиться желаемого развития умственных способностей, рефлексорных реакций и самоконтроля у детей с интеллектуальной недостаточностью традиционными занятиями. Именно сенсорная интеграция научно обоснованная и апробированная многими западными специалистами, дает нам такую возможность.

Сегодня сенсорная интеграция активно развивается, но если смотреть глубже, то это как правило одинаковый набор упражнений, которые предлагается выполнять всем детям. С их помощью, мы можем сформировать какой-то конкретный навык или отработать движения, но тем самым мы вынуждаем ребенка выполнять те или иные действия без его естественных потребностей,

Таким образом, обязательный и значимый процесс сенсорной интеграции – это свободная деятельность ребёнка, где он с помощью занятий познает собственное тело, пространственные характеристики окружающей среды, учится управлять своими когнитивными процессами (память, внимание, речь, мышление).

В нашем детском саду установлено сенсорно-динамическое пространство «Дом Совы».

«Дом Совы» – одна из новейших российских разработок в области абилитации и реабилитации особенных детей. Он представляет собой комплекс тренажеров, которые используются в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Дом Совы» - это сенсорно-динамический зал с набором специальных инструментов для развития сенсомоторной интеграции. «Дом Совы» сертифицирован, все снаряды выполнены из прочных современных материалов и рассчитаны на длительное использование.

«Дом Совы» рекомендован детям со следующими особенностями:

- проблемы двигательной системы,
- моторная неловкость,
- ДЦП лёгкой формы,
- задержки речевого развития,
- нарушение навыков общения и обучения,
- аутистическое расстройство,
- гиперактивность,
- тревожность, агрессия.

Пространство «Дом Совы» организовано таким образом, что при посещении занятий

у ребенка улучшается способность контролировать свои движения, выстраивать их относительно окружения. Поддержание баланса и координации активизирует работу левого и правого полушария. Через специально подобранные игры в «Доме Сова», ребёнок изучает и улучшает возможности тела, развиваются физическая сила, ловкость, координация и пластичность. Как следствие - улучшаются память, усидчивость, концентрация внимания, пробуждается и запускается речь. Занятия проходят в индивидуальном формате (педагог-ребёнок), где педагог не навязывает свои правила, а строит диалог с ребенком вокруг тех игр, которые выбрал сам ребенок. Активное поведение во время таких занятий отлично развивает мозг, психику и тело. Это происходит только во время намеренных движений. Специалист незаметно провоцирует ребенка на выполнение каких-либо конкретных заданий. Так он добивается чередования спонтанных движений ребенка и движений, выполняемых по заданию взрослого, что очень важно для развития эмоций, мышления, речи и связей мозга с телом.

Занятия проводятся по методу «СОВОПРАКТИКА».

«Совопрактика» — это метод психолого-педагогического сопровождения ребёнка в возрасте от 2 до 14 лет. Метод состоит из психологических игр и упражнений.

Цель метода “Совопрактика”:

- усилить, сбалансировать обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы, развить собственную познавательную-исследовательскую активность ребёнка с ОВЗ.

Задачи:

-Научить ребенка видеть проблему.

-Сформировать у него умение выдвигать гипотезы и задавать вопросы.

-Развить психику ребёнка на основе активизации ориентировочной деятельности.

-Развить способность генерирования ребенком новых движений в нестандартных ситуациях.

-Развить и улучшить психические процессы (восприятие, память, внимание, мышление, речь и т.д.) ребенка.

-Развить и улучшить эмоционально-волевую сферу ребенка.

Авторы метода:

Татьяна Мамина - кандидат психологических наук, руководитель научно-методического центра «Сова-Нянька», психолог-консультант, тренер.

Евгения Юдина - методист метроритмики компании «Сова-Нянька».

Данный метод позволяет работать как с нарушениями сенсомоторного уровня, так и на уровне познавательных процессов. Метод представляет собой систему физических упражнений и особых телесно ориентированных игр, направленных на развитие способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств.

Занятия состоят из следующих этапов:

1 этап «Адаптация». Игры и упражнения, направленные на мобилизацию внимания, подготовку ребенка к предстоящим нагрузкам, поддержание положительного эмоционального настроения.

2 этап «Практика». Включает в себя игры и упражнения, направленные на решение специальных задач. Первоначально все игры построены на простых сюжетах, двигательные и когнитивные задачи имеют одно решение. В некоторых случаях допускается показ как педагогом, так и по возможности самим учеником движений с чётким проговариванием всех элементов. Постепенно среда и задачи усложняются. Ребенок должен освоить основные двигательные навыки, навык ориентировочной деятельности.

3 этап «Закрепление». На этом этапе ребёнок включается в сложный игровой сюжет, содержащий несколько решений когнитивной или двигательной задачи, вызывающих разнообразные, связанные между собой действия. На данном этапе ребёнок приобретает навык создания сюжета игры и стимулов-средств.

Таким образом, при применении метода «Совопрактика» отмечается положительный эффект в улучшении показателей регуляции поведения, эмоций, моторики, речи, внимания,



уровне адаптивности у детей с ОВЗ и позволяет улучшить общую эффективность психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

Все занятия по методу сенсомоторной интеграции «Совопрактика» основаны на игровых или сказочных сюжетах. Педагог создает сюжетную ситуацию, и всё пространство и задания подстраивают под него. Сложность заданий зависит от опыта, возрастных и физических возможностей ребёнка. Развитие ребёнка происходит в процессе решения различного рода задач: например, чтобы достать игрушку, которая лежит далеко от ребёнка, ему нужно доползти, дойти, использовать другой предмет, чтобы её достать. Готовых способов решений задачи нет, ребёнку самому приходится прикладывать физические и умственные усилия для её решения. Самостоятельно находя выход из различных двигательных и познавательных ситуаций в проблемно ориентированной среде, дети не только развивают познавательную и физическую сферу, но и получают огромное удовольствие от деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Айрес Э. Джин. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. пер. с англ. Юлии Даре / Э. Джин Айрес. - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.
2. Мамина Т.Н. Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция /Т.Н Мамина, ЕА. Юдина – СПб: Нестор – История, 2020. – 156 с.
3. Что такое сенсорная интеграция. /О.И. Ефимов//Школьные проблемы глазами врача. – М: изд. «Диля», 2007. – 129 с.

*Бурмистрова О.М.,  
воспитатель*

*МКДОУ Порошинский детский сад № 12*

### **СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В своей статье я рассматриваю тему создания специальных условий для получения качественного образования детьми с ОВЗ и инвалидностью в дошкольной образовательной организации: особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, сотрудничество между субъектами образовательного процесса.

На сегодняшний день на основании действующего законодательства в любое образовательное учреждение может поступить ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И тогда образовательное учреждение должно создать специальные образовательные условия, связанные с необходимостью и возможностью образования этих детей.

Поэтому большинство воспитателей должны уметь работать с разным контингентом детей, находящихся в одном информационном поле.

В своей статье я рассматриваю тему создания специальных условий для получения качественного образования детьми с ОВЗ и инвалидностью в дошкольной образовательной организации, потому что в детских садах отмечается значительное увеличение количества детей, требующих особого внимания. В связи с этим значительно возрос заказ общества на инклюзивное образование. Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) на качественное образование является одной из важнейших задач государственной политики.

Образовательный процесс организовываю таким образом, чтобы учитывались индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка. Для этого необходимо создание специальных условий, в том числе и модернизация образовательных программ,

включая их дидактическое наполнение, разработка и реализация адаптированных образовательных программ, индивидуальных маршрутов, индивидуальных программ реабилитации (абилитации) инвалида. В своей работе с детьми с ОВЗ совместно со специалистами детского сада осуществляю деятельность по ранней диагностике и коррекции нарушений развития у детей. Для повышения уровня социальной адаптации и стимулирования активности дошкольника с ОВЗ создаю благоприятный микроклимат в группе и поддерживаю чувство эмоционального комфорта и психологической защищённости. Любому дошкольнику важно ощущать себя любимым и неповторимым, в том числе ребенку с ОВЗ. Учитывая особенности воспитанников я организую развивающее пространство своей группы, направленное на создание таких условий, в которых ребенок смог бы подниматься на более высокий уровень развития. Развивающая предметно-пространственная среда в моей группе строится таким образом, чтобы была возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, учитывая его потребности и возможности, особенности развития.

Так как группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, то развивающая предметно-пространственная среда направлена на коррекцию и развитие речи таких детей: центр речевой активности с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, различные нетрадиционные предметы для проведения различных видов гимнастики, дидактические игры на развитие и активизацию словарного запаса, схемы и алгоритмы действий, различные мнемотаблицы и т.д. Изменение, улучшение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды является одним из эффективных условий реализации образовательного процесса ребенка с ОВЗ.

Также проводится совместная работа с учителем-логопедом и педагогом-психологом, учитываются рекомендации специалистов, которые прописываются в тетради взаимодействия. Провожу ежедневную индивидуальную работу с детьми по коррекции речи дошкольников и один раз в неделю подгрупповую работу с детьми с ОВЗ. Устанавливаю отношения сотрудничества также между родителями как участниками педагогического процесса. Одной из инновационных форм работы в нашем детском саду является детско-родительский клуб «Дружная семейка», работа которого направлена на создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия детского сада с семьей как механизма повышения качества дошкольного образования. Деятельность Клуба осуществляется по различным направлениям. В работе участвуют дети (в том числе с ОВЗ и дети-инвалиды), родители и педагоги. Одной из основных задач работы клуба является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В сотрудничестве между всеми субъектами образовательного процесса преобладает открытость, искренность и взаимодействие, нацеленное на достижение единой цели.

Таким образом, создание специальных условий для образования и воспитания детей с ОВЗ необходимо для их комфортной и успешной социализации в обществе.

#### **Список литературы:**

1. Коноваленко, С.В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С.В. Коноваленко. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
3. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: Методические рекомендации. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
4. Интегрированное инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт. Автор составитель Наумова А.А., Соколова В.Р., Сидегова А.Н., 2012.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Дошкольный возраст – важный этап в развитии ребёнка, в его приобщении к общечеловеческим ценностям, установлении отношений с людьми, успешной социализации в обществе.

С каждым годом число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) неумолимо растёт. Дети с различными нарушениями становятся воспитанниками детских садов общеразвивающей направленности. И в нашем детском саду группа таких детей неоднородна: это и воспитанники с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В контексте изменений в системе образования, поддержка и коррекционная работа невозможна без участия родителей детей с ОВЗ. Психолого-педагогическая компетентность законных представителей помогает добиваться больших результатов в коррекционной работе, поэтому важность взаимодействия со специалистами не вызывает сомнений. Члены семьи воспитанников нуждаются в современной консультации и помощи педагога.

В целях обеспечения психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, провожу практико-ориентированные родительские собрания для законных представителей воспитанников, зачисленных на логопункт ДОУ.

Задачи:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- повышение интереса у родителей к совместной работе по коррекции речевых нарушений;
- побуждение у родителей желания воспитывать и развивать своего ребёнка в повседневной жизнедеятельности.

Как правило, собрание проводится в первой половине учебного года после организационного.

Несмотря на то, что каждое нарушение имеет свою специфику, можно выделить общие проблемы, характерные для разных нозологических групп детей с ОВЗ:

- нарушение артикуляции,
- низкий уровень развития мелкой моторики,
- несформированность произвольной памяти, навыка анализа и синтеза.

Всё вышперечисленное позволяет определить направления совместной работы.

В начале собрания объясняю родителям, что они сегодня будут в роли детей на занятии с логопедом. Стоит отметить, что родители не всегда готовы быть в роли участника, и не стоит ждать от них активности на первом собрании. Поэтому, очень коротко озвучиваю основные проблемы, с которыми сталкиваются почти все обучающиеся, зачисленные на логопункт детского сада, и сразу перехожу к работе. В конце занятия обязательно вернусь к проблемным полям, чтобы закрепить «прожитый» родителями опыт с опорой на психолого-педагогический подход и отсылкой к рекомендуемой литературе.

Собрание организую в помещении группы, где есть возможность работать за столом и на полу. Собрание сопровождается мультимедийной презентацией.

Условно, работу с родителями можно поделить на следующие этапы.

1 этап. Артикуляционная гимнастика.

На столах индивидуальные зеркала для каждого из присутствующих, карточки для артикуляционной гимнастики (картинка и изображение артикуляционного уклада),

раздаточные листы «Сказка о весёлом Язычке».

Знакомлю родителей с основными упражнениями, объясняю их значимость для правильного звукопроизношения. Предлагаю смелым родителям выполнить несколько упражнений вместе со мной, остальные - повторяют с зеркалами. Как правило, смелых родителей нет. Еще раз акцентирую внимание на сложности и важности правильного выполнения гимнастики. Для отработки артикуляционных укладов с родителями беру следующие упражнения: иголочка, дудочка, чашечка, лошадка и грибок. Далее знакомлю со сказкой о весёлом Язычке, еще раз показывая уклады, и сообщаю, что этот раздаточный материал для отработки с ребёнком дома. Листы со сказкой родители забирают с собой.

Очень важно на этом этапе проработать упражнения с родителями, смотивировать их на практическую работу, чтобы каждый выполнил несколько артикуляционных укладов.

2 этап. Игры для развития мелкой моторики.

На столах ёмкости с бисером разного цвета и размера; мешочки с крупами (греча, рис, фасоль, горох); камешки марблс и шаблоны с рисунками; пуговицы разной фактуры, цвета и размера; бусины и шнурки.

Объясняю взаимосвязь мелкой моторики с развитием речевых и интеллектуальных способностей ребенка. При помощи презентации показываю разнообразие игр на развитие мелкой моторики. Предлагаю родителям выбрать любую ёмкость с предметами. Прошу придумать игру с выбранным материалом и её проиграть, объединившись в пары.

В завершении провожу пальчиковую гимнастику, которая актуальна в работе с детьми на момент проведения собрания. Прошу родителей повторить её дома с ребёнком и каждый месяц разучивать новую. Комплексы пальчиковой гимнастики обычно клеиваю в тетрадь для индивидуальных занятий.

3 этап. Игры для развития памяти и умения анализировать и обобщать.

Как правило, о значимости развития памяти и интеллектуальных способностей ребёнка говорить не приходится, поскольку это очевидно. Спрашиваю у родителей об играх, которые они считают нужными и эффективными в развитии памяти. И родители вспоминают: мемори, игру «Найди отличия», пазлы и другие игры, связанные в основном со зрительной памятью. Напоминаю о том, что память классифицируется по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору (двигательная, зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, эмоциональная память). Предлагаю ознакомиться с небольшой картотекой разнообразных игр, которую заранее готовлю к собранию. Также показываю технику запоминания при помощи мнемотаблиц. Предлагаю родителям прослушать стихотворение и при помощи составленной заранее мнемотаблицы воспроизвести его.

Для развития умения анализировать и обобщать знакомлю родителей с кругами Эйлера и способами работы с ними. Предлагаю при помощи обручей разного диаметра и игрушек в группе сначала разделить животных на домашних и диких, а затем объединить тех, кто может относиться сразу к двум группам. С родителями можно обсудить перечень лексических тем, которые можно проиграть таким образом с ребёнком дома.

По окончании собрания предлагаю родителям перечень методической литературы, которая поможет разнообразить досуг с ребёнком, имеющим проблемы, озвученные на собрании. Обязательно провожу обратную связь: насколько нужно и значимо было проведение собрания именно в таком формате.

Итогом собрания может стать буклет, в котором отражены ссылки на интерактивные игры, на методическую литературу; а также советы логопеда и психолога.

На мой взгляд, практико-ориентированный подход позволяет родителям не просто расширить кругозор по вопросам коррекции нарушений, а «проиграть» эти приёмы, «побыть» ребёнком, испытывающим трудности и понять, как эти трудности можно исправить.

### **Список литературы:**

1. Коррекционная педагогика / Под ред. В. С. Кукушина. Изд-с 2-е, перераб. и доп. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. -- 352 с. (Серия «Педагогическое образование»)

2. Проверяйка! Развиваем внимание. ООО «Айрис-пресс», 2014

3. Рудик О.С., Практическая коррекционная работа с детьми с ОНР

*Гаврилова Ю.Ю.,  
педагог-психолог, учитель-дефектолог  
МКДОУ Порошинский детский сад № 12*

## **АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Адаптация к детскому саду это новый период в жизни ребенка. В это время происходит знакомство с детским коллективом, строится первый опыт общения без присутствия родителей. Не все дети с лёгкостью могут принять новую обстановку, незнакомых взрослых и детей. Особое внимание в период адаптации к детскому саду требуют дети с особыми образовательными потребностями. Замечательно, если в группе уже есть знакомые дети или ребенок посещал какое-либо учреждение до того, однако, если ребенок с ОВЗ оказался в коллективе впервые, важной задачей педагога-психолога, тьютора, учителя-дефектолога и воспитателя становится содействие его быстрой и качественной адаптации.

Адаптация включает широкий диапазон индивидуальных реакций детей, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребёнка, от сложившихся семейных отношений в семье, от течения заболевания, от проводимых реабилитационных процедур. Процесс адаптации протекает у детей по-разному, но можно выделить общие тенденции, характеризующие этот процесс у детей с ОВЗ:

- сложность в соблюдении режима дня;
- длительность периода привыкания;
- высокая утомляемость;
- сложности установления контакта с педагогами, сверстниками;
- плач, вспыльчивость, агрессия, частые смены настроения;
- поведение, не соответствующее ситуации;
- слабое владение ведущей деятельностью;
- снижение уровня овладения навыками самообслуживания, что в совокупности значительно тормозит формирование адаптационных механизмов.

Взаимодействие педагога-психолога, воспитателей с родителями в период адаптации к ДОО является основным компонентом психолого-педагогической работы, от которого зависит эффективность дальнейшей коррекционной работы. Однако, надо помнить, что на этапе адаптации основным является не обучение ребенка выполнению каких-либо действий или коррекция нарушений, а именно приучение его к коллективу, условиям ДОО. Сначала ребёнок не принимает непосредственного участие в игре, он может наблюдать со стороны или заниматься другой деятельностью. Следует стремиться создать ситуацию, когда ребенок сам проявит желание присоединиться к коллективной игре. Помочь здесь может включение в коллективную игру такого сюжета и персонажа, который вызывает у ребенка интерес. С течением времени следует стремиться к увеличению времени, которое ребенок участвует в коллективной деятельности. Следует положительно закреплять все попытки ребенка участвовать в коллективной деятельности, используя эмоциональное и материальное подкрепление. Необходимо осуществлять прием детей по

индивидуальному графику, с постепенным увеличением время пребывания ребенка в детском саду, с двух часов до перехода на полный день. На всем протяжении данного периода ведутся листы адаптации, которые заполняются педагогом-психологом и воспитателями в установленные сроки по результатам наблюдения за ребёнком. Если у ребенка наблюдаются серьёзные нарушения в развитии, а родители не замечают (или не хотят замечать), то психолог или медицинский работник детского сада могут порекомендовать обратиться в специализированное учреждение.

На первом родительском собрании, еще до посещения ребенком ДОО, родителей знакомят с особенностями прохождения адаптации у детей в раннем возрасте, медицинский работник определяет круг проблем, которые могут возникнуть в данный период. Воспитатели предлагают заполнить родителям (законным представителям) анкету, которая позволяет узнать, как ласково называют его в семье, в какие игры любит играть ребенок, особенности заболевания, требующие особого внимания всех участников образовательного процесса. В период адаптации педагог-психолог ежедневно присутствует в группе раннего возраста, помогает в приеме детей, устанавливает доброжелательный контакт с родителями, что позволяет снять тревожность от расставания с ребенком. В индивидуальных беседах с родителями обсуждаются затруднительные моменты в течении адаптации детей (режим дня дома и в детском саду, прием пищи, развитие навыков самообслуживания). Важно отметить доступность навыков самообслуживания для детей с разными ограничениями здоровья, но необходимость формирования этой самостоятельности на доступном для ребенка уровне. Постепенно формируется единое психолого-педагогическое пространство, объединяющее детский сад и семью.

Следует сказать, что выделение основной проблемы ребенка на этапе адаптации позволяет сделать процесс привыкания его к группе более мягкими быстрым, так как коллектив понимает, на что ему следует обратить большее внимание в работе. Таким образом проведя качественную диагностику, педагог-психолог может сформулировать задачи, общие для всей группы, и специфические, характерные для одного ребенка или подгруппы детей.

Следует отметить необходимость привлечения к работе по организации образовательного процесса в условиях инклюзии всех специалистов сопровождения: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, тьютор, воспитатели, работающие в тесном, продуктивном взаимодействии.

Основным специалистом, курирующим и направляющим работу с детьми на этапе адаптации должен быть педагог-психолог, в структуру компетенции которого должен войти навык нахождения способов и вариантов дифференциации и адаптации материала для разных категорий воспитанников группы. Работа психолога в инклюзивной среде является составным элементом его работы, подразумевающей междисциплинарное сопровождение образовательного процесса.

Необходимо учитывать, что условия пребывания, созданные для детей в детском саду, должны создаваться с учетом интересов детей с ОВЗ. Правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет взрослому обеспечить гармоничное развитие ребёнка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, организовывать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Компетентность, слаженность и продуманность работы тьютора, педагога-психолога, воспитателя, включение традиционных и инновационных приемов с учетом типологии индивидуально-дифференцированного подхода к детям, организация благополучного микроклимата в ДОО, налаженное грамотное взаимодействие с родителями – условия быстрого и качественного протекания периода адаптации детей к детскому саду. Важна спокойная, доброжелательная обстановка, подстраивающаяся под потребности каждого из детей группы. Обеспеченные взрослыми благоприятный психологический климат, здоровьесберегающая, разнообразная среда, учитывающая потребности детей в движении,

творчестве, общении, уединении—это необходимые условия психоэмоционального благополучия ребенка на этапе адаптации.

#### **Список литературы:**

1. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом. диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В.Соколовская.-Волгоград:Учитель, 2011.-188 с.
2. Организация периода адаптации детей дошкольного возраста в инклюзивной образовательной среде. Е.Г. Самарцева.-Ученые записки Орловского государственного университета имени И.С.Тургенева №3 (88), 2020.
3. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к пребыванию в дошкольной образовательной организации «Мы – вместе!»: Методическое пособие / Е.Н. Азлецкая, В.Н. Бублик, Т.С. Колесникова. – Краснодар. – 2019. – 84 с.

*Жаркимбаева К.С.,*

*воспитатель*

*МКДОУ Обуховский детский сад № 2*

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ «УТРЕННИЙ КРУГ»**

Основной принцип организации образовательного процесса в ДОО согласно требованиям ФГОС ДО – это принцип интеграции. Изучая методическую литературу, заинтересовалась формой организации детей «утренний круг» и решила реализовать эту технологию в своей профессиональной деятельности, так как структура утреннего сбора позволяет осуществлять интегрированный подход в педагогическом процессе. Забота друг о друге, внимание, свободный обмен идеями и опытом, способность к сотрудничеству и дружбе - вот те качества, которые лежат в основе практики «утреннего круга».

Утренний круг - это одно из эффективных форм коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Данная технология помогает повысить активность во взаимодействии детей со сверстниками, создает эмоционально положительный настрой детей для последующих занятий.

Утренний сбор (групповой сбор или утренний круг) — это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей. Утренний круг позволяет гармонично использовать все образовательные области: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие.

Утренний круг проводится в форме развивающего общения - диалога. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте может занять от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Педагог подбирает свои методические приемы проведения утреннего сбора, учитывая индивидуальные особенности детей в группе.

Планируя свою работу по данной технологии, ставлю перед собой ряд коррекционных задач:

- создать условия для развития коммуникативной среды детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- учить детей быть внимательными друг к другу;
- поддерживать атмосферу дружелюбия;
- учить говорить по очереди, не перебивать друг друга;
- учить детей выполнять движения по подражанию;
- стимулировать игровую и речевую активность детей;
- развивать зрительное и слуховое восприятия;

-формировать у детей способы ориентировки в окружающей действительности;

Утренний круг организую, придерживаясь структуры, которая соответствует лексической теме.

Структура:

1. Сигнал и приветствие.

Чтобы привлечь внимание детей к утреннему сбору, я использую музыкальный инструмент – колокольчик, обозначая, таким образом, начало утреннего круга. Собрав детей, рядом с собой, я прошу взяться их за руки и организовать круг, используя при этом речевку. Соединение рук под речёвку настраивает детей на совместное дружное время проведения, они начинают чувствовать себя более комфортно и уютно.

Взявшись за руки, я создаю эмоциональный контакт с детьми.

Во время утреннего круга наблюдаю за эмоциональным состоянием каждого ребенка, за его самочувствием, активностью и настроением.

Затем начинается приветствие всех, кто участвует в круге.

В нашей группе дети очень любят приветствия с предметами:

«Передай по кругу игрушку»;

«Солнечные лучики»;

«Волшебный клубочек»;

«Чудесный колокольчик»;

«Передай мяч»

2. Обмен новостями и информацией.

Обмен новостями проходит также в кругу, расположившись сидя на ковре. Темы новостей могут быть и свободными и заданными. Например, в понедельник традиционно проводится «Новости выходного дня». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в выходные (ходили с семьей в кино, ездили в другой город, ездили к бабушке в гости). В ходе беседы я задаю вопросы детям, которые более замкнуты, нерешительны, которые имеют затруднения в речи. Таким образом, включаю в беседу всех детей, что является одной из главных задач в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Дальше ввожу детей в лексическую тему недели. Напоминаю детям, что после выходных у нас новая тема недели, объявляю тему недели. Далее с детьми проводится работа по календарю природы, где дети самостоятельно показывают и рассказывают какое время года, месяц, день недели, число, какая погода. В группе в центрах размещаются иллюстрации, дидактические игры, энциклопедии, раскраски и т.д. по лексической теме, которые каждую неделю обновляем в соответствии с темой недели.

Для ознакомления с лексической темой недели использую загадки, художественное слово, которые помогают подвести детей к теме недели.

3. Коррекционные игры и упражнения.

При организации игр с детьми, уделяю особое внимание кинезиологическим упражнениям и упражнениям на координацию речи с движениями, пальчиковых игр соответствующей лексической теме. Проигрываю с детьми в игры с использованием суджок.

Когда запланированы занятия с высокими психоэмоциональными нагрузками, включаю в утренний круг психогимнастику, чтоб дети овладели навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.

При подборе игр стараюсь придерживаться такими принципами как:

- соответствие игры возрасту ребенка;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- учет принципа смены видов деятельности;



- использование ярких, озвученных игрушек и пособий.

#### 4. Итог и пожелания.

Здесь объявляю, что на этом наш утренний круг окончен. Каждого ребенка отмечаю с положительной стороны. Делюсь с детьми своим настроением, как мне сегодня было весело и интересно играть с ними. Желая всем хорошего настроения и удачного дня.

Утренний круг — это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Детям с речевыми нарушениями, а также застенчивым трудно реализовать себя и почувствовать значимыми в какой-либо сфере деятельности. Непрерывный личностный диалог воспитателя и воспитанника, живой отклик в процессе взаимодействия, нацеленность на создание условий для индивидуального опыта ребенка, воздействие на личностные черты и качества будут способствовать повышению активности ребенка, проявить свою речевую активность

Утренний круг – это возможность создать благоприятную эмоционально комфортную атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Педагогу важно умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

Для себя отметила, что «Утренний круг» это находка для педагога. Технология помогает раскрыть каждого ребенка. Используя данную технологию, заметила, что дети становятся более открытыми, раскрепощёнными. Стали свободнее общаться с педагогами и сверстниками, научились правилам речевого диалога.

#### **Список литературы:**

1. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2021.
2. Л. Свирская «Утро радостных встреч» Издательство «Линка-Пресс», 2010.
3. [https://kuschenko-ds7lmr.obrpro.ru/articles/article/uchebno-metodicheskie-publikatsii-stati-master-kla\\_\\_7714/master-klass-dlia-vospitatelei-metodika-organizats\\_\\_77385](https://kuschenko-ds7lmr.obrpro.ru/articles/article/uchebno-metodicheskie-publikatsii-stati-master-kla__7714/master-klass-dlia-vospitatelei-metodika-organizats__77385)

*Запорожская Т.А., учитель – логопед,  
Широкова О.В., воспитатель  
МКДОУ Порошинский детский сад № 10*

### **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

В нашем образовательном учреждении осуществляется работа над развитием речи детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом согласованной работы между педагогами. Комплексный подход осуществляется через интеграцию образовательных областей, организацию коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка с нарушениями речи, реализацию индивидуального образовательного маршрута. Педагоги оказывают комплексное воздействие на развитие речи детей; соблюдают единые педагогические требования и принципы коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Работа с родителями организована таким образом, что формирует заинтересованность родителей и близкого окружения в устранении речевых нарушений у ребенка.

Каждый участник процесса осуществляет свои определенные функции.

Педагог - психолог: развивает понимание речи, внимания, памяти, логического

мышления, воображения и других психических функций, тесно связанных с речью.

Музыкальный руководитель: развивает дыхание, координацию движений, артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие; формирует просодическую сторону речи на групповых и индивидуальных музыкальных занятиях.

Инструктор по физической культуре: обучает основным видам движения в сочетании с речью.

Родители (законные представители): поддерживают мотивацию к коррекционной работе, закрепляют речевые умения и навыки в свободной речи ребенка.

Более подробно мы опишем взаимосвязь между учителем - логопедом и воспитателем. Совместная коррекционная работа предусматривает решение следующих задач: логопед формирует первичные речевые навыки у детей, воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Учитель-логопед осуществляет диагностику и мониторинг речевого развития, работу над звукопроизношением, просодической стороной речи, слоговой структурой. Развивает и совершенствует фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез. Формирует и развивает лексико-грамматические категории и связную речь. Занимается профилактикой нарушений чтения и письма. Формирует компетенции родителей по вопросам коррекции и развития речи.

Воспитатель расширяет словарь по изучаемым лексическим темам, совершенствует артикуляционную, тонкую и общую моторику, осуществляет контроль за звукопроизношением и грамматической правильностью речи в режимных моментах, отбатывает навыки в процессе индивидуальной работы, развивает связную речь.

Успешность и эффективность логопедической работы напрямую зависит от того, насколько хорошо организована работа в целом по развитию и коррекции речи, профессионального контакта логопеда с воспитателем – непосредственным участником коррекционно-развивающего процесса, взаимосвязь в закреплении знаний и навыков, полученных детьми на занятиях с логопедом. Коррекционная работа вне занятий проводится во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Сегодня мы более подробно остановимся на одной из форм взаимодействия логопеда и воспитателя по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР, ФФНР - коррекционном часе (логопедический час, или вечернее занятие воспитателя по заданию логопеда).

Коррекционный час проводится воспитателем 5 раз в неделю, после тихого часа и полдника. Формы: подгрупповые и индивидуальные. Длительность подгруппового занятия 25-30 минут, индивидуального от 5 до 15 мин. На подгрупповое занятие берется от 3 до 6 детей.

Планирование коррекционного часа осуществляют и логопед, и воспитатель в специальной тетради. В эту тетрадь логопед записывает воспитателю задания индивидуальной логопедической работы с детьми. Здесь логопед планирует закрепление правильного звукопроизношения, дифференциацию звуков, отработку слоговой структуры слова, развитие артикуляционной моторики, отработку лексико-грамматических категорий и связной речи. Для фронтальных заданий воспитатель может использовать различные методы и приемы по обогащению, уточнению и активизации словаря по изучаемой, совместно с логопедом лексической теме. Формирование связной речи можно проводить в форме различных игр (настольно-печатных, дидактических, игр-драматизаций).

Работая по тетради взаимодействия с логопедом, воспитатель не только четко выполняет конкретные задания, но и творчески преобразует их, внося добавления в ход игр, наполняя собственным материалом. Для этого воспитатель должен иметь дополнительный дидактический материал, наглядные пособия, игры по всем разделам развития речи.

Структура коррекционного часа:

1. Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.
2. Упражнения и игры на развитие мелкой моторики.

3. Упражнения на автоматизацию звуков.
4. Физкультминутка.
5. Упражнения и игры на развитие фонематического слуха.
6. Игры и упражнения на развитие грамматического строя речи.

Целью коррекционного часа является коррекция речевых нарушений через развитие речевых и неречевых психических функций. Задачи у каждого свои.

Коррекционный час всегда начинается с артикуляционной гимнастики. Комплекс составляет логопед, исходя из того над каким артикуляционным укладом сейчас работаем. Далее проводится дыхательная гимнастика. Затем игры на развитие лексико – грамматических категорий по определенной лексической теме (тема меняется каждую неделю). Завершает подгрупповое занятие упражнение или игра на развитие фонематического слуха.

Далее проводится индивидуальная работа с одним ребенком или подгруппой детей со сходным нарушением звукопроизношения. Организуются игры или упражнения по закреплению указанного логопедом звука. Остальные дети занимаются настольно-печатными играми, играми для развития мелкой моторики.

Используются различные динамические паузы во время проведения коррекционного часа, упражнения на координацию речи с движением. Эти виды упражнений не планируются специально, но обязательно проводятся, выбираются по желанию воспитателя или детей.

На заключительном этапе коррекционного часа подводятся итоги, определяется результативность. Важно, чтобы прозвучала положительная оценка, ободрение и уверенность, что завтра получится ещё лучше. После проведения коррекционного часа, воспитатель в тетради пишет краткий учет работы, отмечает, кому из детей и что не удалось, у кого задание получилось хорошо.

Для осуществления успешной речевой коррекции важны системность и последовательность в работе, а также правильное понимание воспитателем общей проблемы и личная его заинтересованность в осуществлении совместной коррекционной работы.

Исходя их выше изложенного, можно отметить, что организация комплексного подхода к коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития делает работу более эффективной, приводит к положительной динамике, снижению риска вторичных нарушений.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996.
2. Майер А.А. Интеграция и координация специалистов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка / Управление в ДОУ. – 2004. – №6. – 87 с.
3. Михеева И.А., Чешева С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя – логопеда. Санкт – Петербург 2009.
3. Мухина В.С. Психологические особенности детей преддошкольного и дошкольного возраста / Возрастная и педагогическая психология (Под редакцией Петровского А.В.) М.1973 г
4. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям. – СПб.: КАРО, 2007.
5. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФНР) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей: пособие для логопедов и воспитателей логогруппы. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ «НАША РОДИНА – РОССИЯ»**

**Цель:** Развитие словарного запаса, грамматического строя речи и связной речи.

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- систематизировать представления о России, активизировать и актуализировать словарь по теме «Наша Родина — Россия»;

*коррекционно-развивающие:*

-развивать связную речь, тонкую и общую моторику, выразительность движений, зрительную память, умение рассказывать стихотворение, используя опорные сигналы;

*коррекционно – воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к родному краю, Родине.

**Словарная работа:** активизация словаря (Родина, Россия, столица, необъятная).

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Оборудование:** Флаг России. Полоски бумаги для составления флага. Герб России. Разрезные картинки «Герб». Картинка «Москва - столица нашей родины». Береза из бисера. Иллюстрации неофициальных символов России. Текст стихотворения В.Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя». Магнитная доска, мнемотаблица к стихотворению.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.** Дети стоят в кругу.

Здравствуй, Небо!

Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце!

Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля!

Плавно опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля!

Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

**Воспитатель:** Ребята, на большой планете Земля проживает очень много людей, все они разные и сегодня утром я получила сообщение из-за границы. Давайте его послушаем. «Здравствуйте, ребята, меня зовут Джэ Ён, я живу в стране Южная Корея. Я очень хочу познакомиться с вашей страной, но у меня нет возможности к вам приехать. Помогите мне, пожалуйста».

**Воспитатель:** Ребята, как мы сможем помочь Джэ Ёну? (ответы детей) У нас в стране есть главные символы, давайте их соберем и отправим посылку в Корею для мальчика.

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Как называется наша страна? (Россия).

Игра «Венок из слов»

Россия какая? (Великая, красивая, родная...)

Что ещё красивое в России? (Реки, моря, озёра, горы, поля, луга, леса...)

Какие горы? (Высокие, снежные, белые)

Что ещё высокое? (Тополя, дуб, кедр...)

Какая берёза? (Русская, белоствольная, кудрявая, зелёная)

У каждого государства есть символы. Отгадайте загадку:

Три его полоски — это неспроста:

Белая полоска — мир и чистота,

Синяя полоска — это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес.  
Красная полоска — подвиги солдат,  
Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак —  
Доблестный трехцветный наш российский ...! (Флаг)

**Воспитатель:** Ребята, давайте поделимся на 2 команды и соберем флаг из полос бумаги.

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение Российский флаг (читает ребенок)

В стране, где мы с тобой живем,  
Флаг гордо реет над Кремлем.  
Он белый, как снега России.  
Как небеса над нами, синий.  
И цвета утренней зари

Внизу полоска, посмотри.  
Пока он вьется над Кремлем,  
Спокойно мы с тобой живем! (Н. Крушевицкая)

**Воспитатель** демонстрирует изображение герба России.

**Дети:** - Это герб России: на нем изображен двуглавый орел.  
Российский герб — орел двуглавый.  
Прекрасен гордой птицы вид.  
Он бережет России славу,  
Ее границы сторожит! (Н. Крушевицкая)

**Воспитатель:** Сейчас я предлагаю командам собрать герб из разрезанных частей.  
Кладем герб в посылку.

**Воспитатель** демонстрирует изображение московского Кремля.

**Дети:** Это Москва — столица России.

**Воспитатель:** Почему вы так решили?

**Дети:** Потому что на фотографии мы видим Кремль. Положим фото в посылку.

**Воспитатель** демонстрирует березу из бисера.

**Дети:** Это береза.

**Воспитатель:** Как береза связана с Россией?

**Дети:** Березу считают символом России.

Игра с мячом «Семейка слов»

**Воспитатель:** А теперь давайте образуем семейку слов от слова «береза» в игре с мячом. Как можно назвать маленькую березу? (Березка)

Как можно назвать березу ласково? (Березонька)

Какая роща? (Березовая)

Как назвать березовый лес? (Березняк)

Повторите всю семейку слов.

Дети: Береза, березка, березонька, березовая, березняк.

**Физминутка:** Дети выходят на ковер, встают в круг и выполняют движения с речью.

Береза моя березонька, *Идут по кругу, взявшись за руки*

Береза моя белая,

Береза кудрявая.

Стоишь ты, березонька, *Останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх*

Посередь долинушки,

На тебе, березонька, *Опускают руки*

Листья зеленые,

Под тобой, березонька, *Медленно приседают*

Трава шелковая.

**Воспитатель:** Какие еще символы мы можем положить в посылку? (ответы детей) Ребята, мы можем с вами записать стихотворение для Джэ Ёна о нашей Родине, давайте постараемся его запомнить, а поможет нам в этом таблица с картинками.

Рассматривание и разбор опорной схемы (*мнемотаблицы*) к стихотворению. Разбор опорных сигналов:

**Воспитатель:** Посмотрите, что нарисовано на первой карточке? (солнышко) Куда показывает стрелка? (вверх) Значит, солнышко поднимается кверху и встает. Когда это бывает? (утром)

- А что нарисовано на второй картинке? (дорожка, деревья – улица)

- А что нарисовано на следующей картинке? (дом, человечек), человек выходит из дома.

- Что же нарисовано на следующей картинке? (открытый рот, нотки), кто-то поет песню.

- Что нарисовано на следующей картинке? (птицы, ноты), птицы поют песню.

Таким образом, разбирается каждый опорный сигнал мнемотаблицы.

**Воспитатель** читает стихотворение, каждый раз обращаясь к соответствующему опорному сигналу таблицы.

### *Здравствуй, Родина моя!*

Утром солнышко встает,

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине

Подпевают птицы мне.

Травы шепчут мне в пути:

– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,

Отвечаю ветру я,

Отвечаю солнцу я:

– Здравствуй, Родина моя! (В.Н. Орлов)

**Воспитатель** повторяет стихотворение вместе с детьми, каждый раз обращаясь к опорным сигналам таблицы.

Рассказ стихотворения детьми

**Воспитатель:** А сейчас давайте вместе расскажем стихотворение и запишем его на телефон для нашего иностранного друга.

### **3. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Вот и готова посылка для Джэ Ёна. О чем мы сегодня с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Дети, давайте встанем в круг, соединим ладошки, улыбнемся друг другу и подарим тепло своих сердец!

### **Список литературы:**

1. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 6 лет). СПб.: Ооо «Издательство»Детство-Пресс», 2021.

2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). – СПб. : Ооо «Издательство»Детство-Пресс», 2022.

3. Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой (5-6, 6-7 лет) / сост. О.Н. Тверская, С.С. Лазукова. – СПб. : Ооо «Издательство»Детство-Пресс», 2022.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Не секрет, что для успешного освоения образовательных программ в школе у выпускника детского сада должна быть сформирована связная речь, умение высказывать свои мысли, строить диалог. Детский возраст особенно выгоден для установления основ грамотной, чистой и красивой речи, что является одним из условий общего развития ребенка.

Но вместе с этим у дошкольников с общим недоразвитием речи существуют такие проблемы, как бедная диалогическая речь, нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении. Кроме того у детей меняется поведение, они быстро переутомляются и с трудом включаются в познавательную деятельность, не готовы к успешному выполнению заданий, отличаются низкой работоспособностью.

Исходя из данных обстоятельств, дети с речевыми нарушениями испытывают трудности при разучивании стихотворений, пересказе, не могут сохранить в памяти материал. Необходимо вызвать у детей интерес к занятиям, сделать так, чтобы непосильный труд был приближен к игре, чтобы ребенок чувствовал себя уверенным в своих силах.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» К. Д. Ушинский. В словах К. Д. Ушинского заложена концепция такой технологии как – мнемотехника. Мнемотехника – это совокупность системы методов и приемов, облегчающих процесс восприятия, сохранения и воспроизведения информации.

Актуальность мнемотехники для дошкольников продиктована тем, что как раз в этом возрасте у детей доминирует наглядно – образная память, особенно у детей с ОВЗ, и запоминание имеет в основном произвольный характер: дети точнее запоминают случаи, эпизоды, близкие к их житейскому опыту. Приемы мнемотехники способствуют процессу запоминания у детей и увеличивают объем памяти посредством образования дополнительных ассоциаций.

За основу в своей работе, взяли методику по развитию связной речи у детей с ОВЗ Бардышевой Т. Ю. и Моносовой Е. Н., в которой для составления рассказов предлагаются сюжетные картинки, серии картинок с последовательным развитием действия, с использованием зрительных образов, выполняющих функции мнемотаблиц. Связная речь в данном случае формируется с помощью картинно – графических схем. Что позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Интересными и полезными в нашей практике работы с детьми с ОВЗ стали методические пособия Большой Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники», Полянской Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Ткаченко Т.А. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов». Увидев эффективность наглядного материала, пользуемся готовыми схемами, некоторые изменяем «по-своему», адаптируя под особенности наших детей.

Работу над мнемотехникой необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, затем переходить к мнемодорожкам, и впоследствии к мнемотаблицам.

Начинали с простейших *мнемоквадратов*. Использовали отдельные образы: трава – зеленая, ягода – красная, банан – желтый, чтобы у детей сформировать представление об объекте.

После освоения мнемоквадратов перешли к знакомству с *мнемодорожками*. Изучая изменения в природе по сезонам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», где первый квадрат можно изобразить буквой. Например: лето – красная буква «Л», осень – желтая «О», зима – синяя «З», весна – зеленая «В». Во втором и последующих квадратах можно применять картинки и символы: весной светит солнце, бегут ручьи, тают сосульки, почки на деревьях, прилетают птицы и др.

Соответственно шла работа и над связным высказыванием. Применяли при разучивании потешек, загадок, скороговорок и др. Например: «Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне», «Трава зеленая, солнышко веселое, птицы прилетели, громко запели», где на каждое словосочетание придумывается и зарисовывается картинка, получается готовая схема. Вначале с ребенком рассматриваем все картинки мнемодорожки. Затем выразительно читаем текст, повторяем с прочтением, при этом указываем на картинки, таким образом, соединяя изображения в единое целое. Интересуемся все ли понятно, если необходимо объясняем в доступной форме. Для закрепления материала, просим ребенка повторить то, что запомнил, глядя на дорожку.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко стали осваивать *мнемотаблицы*. Желательно воспроизвести схему так, чтобы нарисованное было понятно детям. В зависимости от возраста и уровня развития детей, для младших дошкольников желательно цветное изображение, для старших черно – белое, чтобы не отвлекались на яркость изображения.

Для составления описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, животных и многое другое. Если мы говорим о домашних животных, тоже идем по такому алгоритму: как называется животное, цвет, какой мех, части тела, где живет, чем питается, детеныши, польза для человека. Сначала рассматриваем, что нарисовано, беседа по каждому пункту обозначений, составление описательного рассказа взрослым, далее ребенком. Очень хорошо мнемотаблицы помогают в формировании культурно – гигиенических навыков, изображения последовательности умывания, одевания, сервировки стола, которые расположены на видном месте и доступны детям.

Также применяли вспомогательные рисунки для заучивания стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывали с ребятами картинку (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. В младшем и среднем дошкольном возрасте, чтобы стихотворение легче заучивалось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту, начинать лучше с классики: А. Барто, К. Чуковского, С. Михалкова, С. Маршака. Необходимо учитывать и темперамент ребенка. Озорникам лучше предлагать стихи ритмичные, задорные, то застенчивым детям – плавные, размеренные, где образность сочетается с динамикой действием. В старшем дошкольном возрасте ведущим становится познавательный мотив, можно уже переходить к более серьезным произведениям, таким как «Совет» Роман Сеф, «Посидим в тишине» Благинина Е.А., «Детство» Суриков И.З., и др. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания и повторения, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Активно начали использовать мнемотаблицы для ознакомления с художественными произведениями, а точнее со сказками, так как большинство наших «особых»детей не знают простые сказки и, конечно, не могут их пересказать. Например, сказки «Геремок», «Маша и медведь», «Как лисичка бычка обидела» и др. Детям очень нравится работать с мнемотаблицами по сказкам, они видят с чего начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Персонажи сказок, хорошо знакомые символы дают возможность составить сказку, легко пересказать небольшие рассказы. Дети учатся самостоятельно подбирать нужные слова, наблюдать за речью и действиями своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, что поможет им успешно учиться в школе, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками. После занятия



изображение оставляем на видном месте на доске или мольберте, чтобы в течение дня дети могли подойти и по желанию рассказывать друг другу произведение.

Затруднения у детей возникают только на первоначальном этапе ознакомления с методом мнемотехники. Это объясняется низким познавательным интересом у детей с ОВЗ и небольшим количеством представлений и образов. При систематическом использовании метода мнемотехники трудности и проблемы сходят на нет.

Любая работа не может быть эффективной без организованного взаимодействия всех участников педагогического процесса. Одним из главных участников – являются родители. Поэтому в работу по использованию мнемотехники были вовлечены и родители: ознакомили их с данной технологией, продемонстрировали используемый дидактический материал, провели консультации: «Что такое мнемотехника и зачем она нужна?», «Мнемотехника – искусство запоминания». Готовясь к игре – драматизации по сказке «Теремок», сделали буктрейлер, предложили посмотреть вместе с детьми и сделать мнемотаблицу по прочитанному. Это помогло повысить интерес к сказке, выучить слова героев и с удовольствием поучаствовать в драматизации в разных ролях. В конце года представили на собрании презентацию о проделанной работе с детьми по данной технологии. Из общения с родителями, сделали вывод, что использование мнемотехники результативно.

В процессе работы убедились, что использование технологии мнемотехники действительно дает положительные результаты, так как позволяет повысить уровень речевого развития. При таком способе работы дети запоминают большие по объему тексты. Видна положительная динамика в развитии памяти, мышления, воображения, наши выпускники умеют формулировать длинные, логически правильные предложения, улучшается дикция, могут самостоятельно отвечать на вопросы, пополнился словарный запас. Предложенные методы и приемы могут быть эффективно использованы как в процессе обучения детей с ОВЗ, так и с нормотипичными детьми.

#### **Список литературы:**

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа/ Старшая группа». – М.: Скрипторий 2003, 2012

2. Большова Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» СПб: «Детство - Пресс», 2001

3. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» С. - П., Изд – во Пресс, 2009

4. Ткаченко Т.А. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов» Изд- во Гном, 2004

*Квашнина А.А.,  
учитель-логопед  
МКДОУ Обуховский детский сад*

### **КОМПЛЕКСНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Одной из актуальных проблем системы дошкольного образования является организация образовательного процесса с детьми с особыми образовательными потребностями. Данный процесс обязательно должен носить комплексный характер, с участием всех специалистов ДОУ: учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физ.воспитанию.

Дети с нарушениями речевого развития должны быть обеспечены специальными

условиями в дошкольных образовательных учреждениях.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в нашем ДОО выстраивается модель продуктивного взаимодействия всех специалистов детского сада, родителей и создание многоуровневого пространства, которое обеспечивает их соорганизацию, сотворчество и сотрудничество.

Активно воздействуя на ребенка, педагоги нашего детского сада строят свою работу на основе общих педагогических принципов:

- Системность;
- Комплексность;
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям;
- Адекватность требований и нагрузок;
- Постепенность;
- Индивидуализация темпа работ.

Определяя точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, не дублируя, а дополняя и углубляя влияние других.

Тесная взаимосвязь педагогов возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса.

Успех коррекционно-развивающей работы нашего дошкольного образовательного учреждения определен строгой, продуманной системой. Именно поэтому все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы.

Данную работу можно условно разделить на несколько этапов:

**1 этап** –диагностический (начало учебного года).

На этом этапе каждый специалист проводит свой мониторинг. По результатам диагностики в совместной работе специалистов выявляется актуальный уровень развития каждого ребенка, зона его ближайшего развития, особенности его эмоционально-личностной сферы, осуществляется комплексное сопровождение ребенка в коррекционно-развивающем процессе. Анализ полученных результатов позволяет объединить их в общую карту развития и выстроить индивидуальный образовательный маршрут развития каждого ребенка.

**2 этап** подготовительный. На этом этапе разрабатывается перспективный тематический план взаимодействия специалистов ДОО на учебный год.

На **3 этапе** (основном) происходит коррекционно-развивающая работа всех специалистов.

**4 этап** (итоговый). На данном этапе проводится итоговая диагностика, количественный и качественный анализ, оценка результативности работы.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов ДОО**

Учитель-логопед занимается устранением дефектов звукопроизношения, развитием фонематического слуха, навыков звукового анализа, уточнением, расширением и обогащением лексического запаса, развитием связной речи.

Воспитатели в группе являются помощником учителя-логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений. Они закрепляют приобретенные знания у детей, отрабатывают умения до автоматизации навыков.

Инструктор по физической культуре развивает двигательную активность с помощью подвижных игр разной сложности с речевым сопровождением, совершенствует моторные навыки. Использует на занятиях логоритмические упражнения, пальчиковую гимнастику. Большое внимание уделяется выработке правильного дыхания, необходимого детям для постановки звукопроизношения.

Музыкальный руководитель использует в распевках слоговые цепочки, музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировку в

пространстве. Все это развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса. Движение помогает осмыслить слово.

В течение многих лет наши педагоги в работе с детьми с ТНР успешно внедряют инновационные технологии, такие как:

**«Дыхательная гимнастика».** Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Дыхательные упражнения помогают детям успокоиться, сконцентрироваться и поверить в себя. Таким образом, дыхательная гимнастика, дает большой положительный результат в укреплении здоровья детей.

**«Использование Мнемотаблиц в речевом развитии дошкольников».** Такие таблицы обеспечивают успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

**«Кавролинография».** Метод кавролинографии позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности с набором ярких, прочных дидактических пособий и игр.

**«Графомоторика».** Позволяет развить зрительное восприятие заданного материала, сосредоточить внимание, правильно удерживать карандаш или ручку, отслеживать нажим ручки при письме. Развивает ритмичность движений, точность в обведении линий, двигательные навыки.

**«Пластилинография».** Позволяет развить мелкую моторику рук, координацию движений в системе «глаз – рука». Пальцевая моторика и речевая функция между собой тесно связаны: если движения пальцев соответствуют возрасту, то и речь соответствует возрасту.

**«Сказкотерапия».** Для развития речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог проявлять свои эмоции, чувствам, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь посторонних. Эти качества формируются и развиваются в театрализованных играх.

#### **Взаимодействие специалистов и педагогов с родителями**

Одним из важнейших направлений коррекционно-воспитательной деятельности является взаимодействие всех специалистов и педагогов с родителями, т.к. первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья. Осознанное включение родителей в совместное воспитание позволяет значительно повысить эффективность работы.

В работе с родителями мы используем много разнообразных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к детскому саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка.

Стали традиционными физкультурно-музыкальные праздники с родителями, совместные досуги.

Осуществляется проектная деятельность. Цель которой: повышение качества образования и создание благоприятных условий во время нахождения ребенка в ДОУ.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.

Дни добрых дел (проведение различных благотворительных акций). Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

Проведение совместных Мастер – классов.

Взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет повысить эффективность работы, увеличить процент детей, выпущенных с грамотной речью и правильным произношением, повысить качество образовательного процесса.

Тесное взаимодействие всех участников в педагогическом процессе успешно помогает детям легко адаптироваться в обществе, к дальнейшему обучению в школе.

#### **Список литературы:**

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Национальный книжный центр, 2016.
2. Жукова Н.С. и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Просвещение. 1990.
3. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002
4. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. -М.: Эскимо, 2017.
5. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. - М.: Эскимо, 2017.

*Квашнина О.А.,  
учитель-логопед,  
МКОУ Квашнинская СОШ*

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И УСТРАНЕНИЮ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ**

Современные ФГОС предъявляют все больше требований к качеству обучения школьников; между тем, число обучающихся, не усваивающих основную образовательную программу НОО и ОО, постоянно растёт. Поэтому проблема коррекции нарушений письма у учащихся общеобразовательной школы остается одной из наиболее актуальных в современной педагогике и логопедии. Нередко оптическая дисграфия может развиваться вследствие неврологических нарушений у детей. Одной из составляющих данного факта является несформированность или атипичное формирование навыков письма и чтения и, как следствие, невозможность кодировать и декодировать информацию по ряду учебных предметов. Трудности в обучении чтению и письму могут наблюдаться как у детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития, так и у детей, не имеющих нарушений. Выявленные у младших школьников нарушения письма и других психических функций различного генеза определяют необходимость комплексного подхода к коррекционной работе по преодолению нарушений устной и письменной речи. Вот почему проблема коррекции нарушений письма у учащихся общеобразовательной школы остается одной из наиболее актуальных в современной педагогике и логопедии.

Становлению навыка письма предшествует сложная психомоторная деятельность, подготавливающая перевод фонемных знаков в автоматизированные движения руки (кинемы), которые являются конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную. Одновременно с движением руки при письме должен осуществляться кинестетический контроль. По мере написания букв и слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, т. е. чтением написанного [2, 5]. Трудности овладения навыком письма учащимися начальных классов и методы их коррекции описаны в работах Б.Г.Ананьев, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова, А. Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л. Г. Парамонова и др).

Л.Г. Парамонова отмечает, что оптическая дисграфия стоит как бы особняком среди всех других ее видов. Она не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем ее развития. В основе этого вида дисграфии лежит совершенно иное «слабое звено»: неумением головного мозга быстро и точно обрабатывать визуальные данные. Это связано со следующими факторами, которые в полной мере не дают ребенку зрительно усвоить, графически воспроизвести буквы: неполнота зрительного восприятия; десинхронизация зрительно-двигательной координации; дисфункция речевого и зрительного анализатора; дисфункции таламуса, отвечающего за скорость и качество обработки изображений [4].

Заметить предпосылки нарушений устной и письменной речи можно ещё в

дошкольном возрасте – достаточно посмотреть на детский рисунок: ребенок плохо ориентируется на листе, рисует несопоставимые по размерам детали. В школьном возрасте педагог или родитель может заметить у ребенка в тетради зрительные, моторные, пространственные ошибки, которые проявляются следующим образом: замена визуально похожих букв, отличающихся надстрочно или подстрочно расположенными элементами, по количеству элементов; пропуск или дописывание составляющих буквы; зеркальное изображение букв; смешение больших и маленьких букв в одном слове или рядом стоящих; написание вне строки, постоянная перемена наклона букв или несоблюдение расстояния между словами.

Кроме нарушений речи, у ребенка с оптической дисграфией формируется нарушение навыка чтения – школьник читает справа налево, при чтении допускает множественные ошибки: пропуск слов в предложении, замены или пропуски букв в словах.

Неразборчивый почерк, сложности с чтением могут привести к нарушению поведения обучающихся, вследствие неуверенность в себе, страх ошибок, неудовлетворительные оценки могут усугубить существующие проблемы. Это приводит к снижению учебной мотивации.

Для коррекции оптической дисграфии на уроках можно рекомендовать следующие игровые упражнения.

С целью развития предметного-зрительного гнозиса рекомендуются такие задания, как: называние контурных изображений предметов; называние наложенных изображений предметов; называние перечеркнутых или зашумлённых изображений предметов; дорисовывание и называние предметов, нарисованных наполовину; определение, что неправильно нарисовано.

Для развития восприятия цвета предлагается: называние цветов предметов; группировка картинок по цветовому фону, подбор их по оттенкам; закрашивание полосок, ромбиков и других геометрических фигур в определённый цвет по заданию педагога;

Восприятию формы предмета способствуют следующие упражнения: называние геометрических фигур, из которых состоит рисунок; соотнесение формы предмета с одной или несколькими геометрическими фигурами (круг – помидор или апельсин, овал – дыня и т.д.); построение модели самолёта (корабля, машины и др.) из геометрических фигур;

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентировка в окружающем “малом пространстве”. Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей руки. Для проведения работы в названном направлении необходимо: закрепить различие и называние рук с помощью схемы (чаще всего “правая” – управляющая, исполняющая; “левая” – лентяющая, помогающая правой; – для левшей необходимо придумать другие обозначения); соотнести части тела правой и левой рукой, показать по инструкции педагога парные части тела, научиться показывать противоположные части тела правой и левой рукой.

После формирования ориентировки в собственном теле начинаем выполнять упражнения на развитие ощущения окружающего пространства. Развитие пространственной функции проводится в трех плоскостях: лево – право, верх – низ, перед – зад. Предлагаются следующие упражнения: учим ребёнка определять и называть расположение предметов по отношению к себе.

Чтобы научить детей ориентироваться на листе бумаги, предлагаем “раскрыть тайны чистого листа”. Одна из них – найти левую и правую стороны. Это можно сделать с помощью правой и левой руки. Например: нарисуй картинку справа или слева от вертикальной линии; над квадратом напиши цифру 3 и т. д. Затем просим ребёнка назвать, что находится слева от круга, ниже цифры 3 и др.

Также детям предлагаются графические диктанты и определение расположения предметов в пространстве (на 6-9 предметах расположенных по строкам и столбикам в равном количестве).

Для формирования понятий “перед”, “после” возвращаемся к анализу рядов предметов или картинок: просим ребёнка положить ладошки на две любые соседние картинки в ряду, не перекрещивая рук. Та картинка, которая оказалась под левой ладошкой, находится ПЕРЕД той, которая оказалась под правой. А картинка, оказавшаяся под правой ладошкой, находится ПОСЛЕ той, которая оказалась под левой. Аналогично можно написать на листе слово печатными буквами, пронумеровать буквы слева направо и попросить ребёнка назвать букву, находящуюся перед или после определённой.

Зрительный анализ неразрывно связан со зрительным восприятием, однако является более сложным психическим процессом и, в отличие от восприятия, представляет не только запечатление того или иного объекта или буквы в ряду сходных, но и детальное разделение вычлененного объекта на составные части с последующим их подробным изучением и синтезом. На развитие зрительного анализа направлены следующие упражнения: рассмотреть и сравнить две картинки расположенные по разные стороны одного и того же листа; выложить на столе фигуру из палочек (любых других подручных материалов) по образцу и по представлению.

Данное направление предполагает также работу по развитию зрительного анализа букв на составляющие элементы, их синтезу, определению общего элемента в ряде букв, нахождению правильного расположения на листе бумаги, конструированию букв из элементов, реконструированию букв путём добавления или изменения пространственного расположения элементов (из Л-А, из Г-Т, из Р-Ф из И-П, из Н-И)

Для развития графомоторных навыков могут быть рекомендованы такие задания, как обводка по контуру и штриховка изображений, срисовывание геометрических фигур, дорисовывание деталей незаконченных рисунков, воспроизведение фигур и сочетаний нескольких фигур по памяти, рисование узоров и геометрических фигур по клеткам по словесной инструкции, обводка заготовленных образцов рукописного текста, письмо букв, слов и фраз по трафарету, и т.п.

Для развитию зрительного гнозиса следует давать задания на узнавание букв (буквенный гнозис). Например: найти букву среди ряда других букв; назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; определить буквы, расположенные неправильно; обвести букву по контуру; дорисовать недостающий элемент; выделить буквы, наложенные друг на друга, найти определённые буквы на “буквочеловеке” и др.

Работа по различению оптически сходных букв включает в себя следующие упражнения: нахождение дифференцируемых букв в ряду сходных; определение сходства и различия между похожими буквами, уточнение пространственного расположения элементов букв; превращение дифференцируемых букв в картинки-пиктограммы (б-белка, д-дятел, ц-цыплёнок, щ-щука и др.). Используются различные стихи и загадки о буквах: дорисовывание (обводка по контуру) различающегося элемента в дифференцируемых буквах с проговариванием; написание слогов и слов с дифференцируемыми буквами в два столбика; нахождение дифференцируемых букв в тексте с последующей их обводкой или подчеркиванием;

Динамика коррекции нарушения при оптической дисграфии во многом зависит от своевременности начала занятий по ее устранению и профилактике. Эффективность работы также напрямую связана с правильно подобранным программно-методическим комплексом и систематичностью проведения занятий, целесообразностью используемых методик, направленных на формирование пространственно-временных представлений, развитие речезрительных функций и графомоторных навыков. Наиболее быстрых положительных результатов можно достигнуть при постоянном взаимодействии учителя начальных классов, логопеда и родителей.

#### **Список литературы:**

1. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда. – М.: Владос, 2003. – 112 с.

2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
3. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М.: ГНОМид, 2006. – 88 с.
4. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
5. Садовникова И.Н. Нарушение речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.
6. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1984. – 138 с.

**Колупаева И.А.,**  
педагог дополнительного образования  
МКДОУ Порошинский детский сад № 12

### **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,  
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский*

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования является создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, а также охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Согласно требований ФООП ДО коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями.

Выстраивая коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями, свою эффективность показал метод песочной терапии.

Для многих людей, и особенно для детей, выражение мыслей словами является трудновыполнимой задачей. Однако имеется еще целый арсенал способов их передачи – жесты, мимика и, конечно, использование творческих способов самовыражения. Лепка, рисование помогают выстроить мост между внешним и внутренним мирами, отражая внутренний образ в созданном руками творении. Именно это и является основным принципом песочной терапии.

Песочная терапия:

- ✓ развивает творческий потенциал;
- ✓ формирует образно-логическое мышление;
- ✓ тренирует мелкую моторику рук;
- ✓ снимает мышечное напряжение;
- ✓ строит гармоничный образ мира.

Песок забирает негативную энергию, снимает напряжение, способствует расслаблению, несет гармонию и успокоение.

В своей работе с детьми ОВЗ я активно использую одну из техник песочной терапии – рисование песком.

Техника рисования песком на подсвеченной поверхности стола – это универсальная развивающая система, которая стимулирует творческие и интеллектуальные способности

детей.

Рисование песком, творчество увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с дополнительными материалами – фигурки животных и человека, ракушками, камешками, игры с камешками Марблс, очень нравятся детям.

**Например:**

- Нарисовать часть предмета (дом, солнце, дерево) и предложить отгадать весь предмет, затем дорисовать его.

- Игра с камешками Марблс: предложите ребенку в песочнице собрать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности.

Игра с песком - это не только развлечение для ребенка, сама текстура песка дает возможность для развития у детей тактильных ощущений, координации движений рук, пальчиков во время рисования.

Игры в песочнице становятся средством решения серьезных проблем. Когда ребенок соприкасается с песком, у него происходит эмоциональный всплеск.

Пересыпание песка из ладонки в ладонку, захват песка в кулачок, захват щепоткой, выравнивание песка на стекле - все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка.

Дети развивают ловкость рук и пальчиков, что напрямую связано с развитием речи. Рисуя двумя руками одновременно, происходит развитие обоих полушарий головного мозга.

Во время занятий проводится динамическая пауза, физминутка в виде пальчиковых игр, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

В играх с песком делается акцент на развитие тактильной чувствительности ребенка.

Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих игр в песочницу дает дополнительный эффект.

С одной стороны, повышается мотивированность ребенка к выполнению заданий. С другой - более интенсивно и гармонично развиваются познавательные процессы. Как следствие, использование песочницы дает комплексный образовательный и терапевтический эффект.

При использовании техники рисования песком с детьми необходимо соблюдать следующие условия:

1. Песочница должна иметь свободный доступ. Для групповых занятий удобнее разместить ее в центре помещения. При индивидуальной игре лучше ориентироваться на ощущения и желания ребенка. Установить песочницу можно на столе, примерно на уровне пояса дошкольника или на полу. Рабочая поверхность застилается клеенкой, для мелких сопутствующих деталей подойдут отдельные ящички или контейнер с отдельными ячейками. Рядом нужно поставить воду.

2. Для детей важен не результат, а сам процесс игры, созидания или разрушения. В соответствии с внутренними потребностями выбирается сухой или мокрый песок, рисунок или лепка объемных фигур.

3. В игре разрешено любое развитие событий, создание сюжетов или спокойное пересыпание песка без конкретной цели. Скорость работы у детей тоже разная, она зависит от индивидуальных особенностей и сиюминутного настроения.

4. Песочная терапия в детском саду проводится по принципу усложнения задачи. Сначала возникает «Хаос», когда идет знакомство с предоставленными возможностями, перебирают варианты, осознают принцип игры. наступает «Борьба», где появляется сюжет, отражающий внутренний конфликт, этап может растянуться на несколько занятий, пока у ребенка не найдется способ преломления ситуации в свою пользу. Не нужно помогать ему, предлагая способы разрешения конфликта. Это должно быть полностью его решение. Завершающую стадию называют «Исходом». При этом в песочнице образуется своеобразная замкнутая фигура, символизирующая окончательное мнение.



Песочная терапия реализует желания ребенка во время игры, создает благоприятные ситуации для успешной борьбы со скрытыми страхами. Игры с песком восстанавливают психоэмоциональное равновесие, используются в коррекционных и профилактических целях, приносят радость от совместного творчества. У ребенка реализуется желание экспериментировать, открываются глубоко спрятанные чувства, снимается напряжение и родительские запреты, уходят негативные чувства, формируется самостоятельность суждений и действий.

#### **Список литературы:**

1. Большебратская Э.Э., «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010 г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» - СПб, 1998 г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., «Практикум по песочной игротерапии» - СПб, 2002 г.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

*Корьякина В.В.,  
учитель-дефектолог,  
педагог-психолог  
МКОУ Баранниковская СОШ*

### **СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе обучения, особом режиме. Каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и психофизические особенности – для обучающихся с НОДА это коррекция двигательной сферы, использование двигательного-кинестетических методов.

Инклюзивное образование сегодня это серьезная организационно-управленческая работа, которая требует настоящей отдачи от всех субъектов образовательного процесса, независимо от того, сколько таких обучающихся в классе – один или несколько.

Для достижения максимальной эффективности при проведении коррекционно-образовательной работы и создания оптимальных условий в организации учебного процесса при работе с детьми, имеющими НОДА необходимо учитывать следующие рекомендации:

1. На занятиях необходимо соблюдение двигательного режима – обязательный перерыв в занятии на физкультминутку.

2. В каждое занятие желательно включать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради; найди сегодняшнюю дату на календаре и т.д.).

3. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с НОДА свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания или попытке его выполнить).

4. Для детей, имеющих тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ.

5. На занятии требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.

6. Необходима адаптация объёма и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.

7. Для успешного усвоения учебного материала необходима педагогическая коррекционная работа по нормализации их деятельности, которая должна осуществляться на уроках по любому предмету.

8. Особое место должны занять уроки ручного труда, рисование, так как, на них значительное место занимает деятельность по наглядно-предметному образцу, что позволяет формировать обобщённые приёмы умственной работы.

9. Необходимо учить детей проверять качество своей работы, как по ходу её выполнения, так и по конечному результату; одновременно нужно развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе.

10. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал следует объяснять на индивидуально-групповых занятиях.

11. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия её, целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.

12. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживать использованием красочного дидактического материала, введением игровых моментов.

13. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон учителя, внимание к ребёнку, поощрение его малейших успехов.

14. Каждому родителю необходимо дать рекомендации по воспитанию, обучению, коррекции недостатков в развитии с учётом возрастных, индивидуальных и психофизических возможностях их детей.

Несомненно, самой высокой наградой для педагога коррекционного обучения являются счастливые лица его учеников и их желание каждое утро спешить на занятия.

Приоритетная цель деятельности педагогического коллектива – признание ценности каждого ребенка вне зависимости от его личностных психофизических особенностей, познавательных, академических и иных достижений. Совместная организация обучения и внеурочной деятельности детей с особыми образовательными потребностями и их нормально развивающихся сверстников повышает уровень навыков общения, толерантности, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Таким образом, создание благоприятных условий для адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении и оптимальных условий в организации учебного процесса может обеспечить не только повышение качества образования таких детей, но и позволит им уверенно чувствовать себя полноценными гражданами в современном обществе.

### **Список литературы:**

1. Битова А.Л. - Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000.

2. Носкова Г.В., Голубева М.С., Никитина С.М.; науч. ред. Голубева М.С. - Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на общеобразовательных уроках в школе. Кострома, 2010.

3. Сарган М. - О развитии системы психолого-педагогической медико-социальной помощи учащимся в контексте задач модернизации российского образования.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

Сегодня дошкольные образовательные организации являются одной из первых ступеней включения дошкольников в общество. Современное общество требует непрерывного развития педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности обучающихся с ОВЗ, на формирование умения ставить и решать задачи с целью разрешения возникающих в жизни проблем.

Одним из перспективных методов, способствующим решению данных задач при работе с детьми с ОВЗ, является *технология проектной деятельности*. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить её системность, целеориентированность и результативность. Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением. Во-вторых, данная технология позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. В-третьих, метод проекта – это уникальное средство обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми.

Метод проектной деятельности не является принципиально новым. Он был разработан в начале 20-го столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859 – 1952). По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность в соответствии с их личными интересами и личностными ценностями. Чтобы ребёнок воспринимал действительно нужные ему знания, изучаемая проблема должна быть взята из реальной жизни и быть значимой, прежде всего, для ребёнка, а её решение должно требовать от него познавательной активности и умения использовать имеющиеся знания для получения новых.

Так что же такое проектная деятельность?

*Проектная деятельность* – это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определённой темы, имеющая социально значимый результат.

Дети с ОВЗ – это категория детей, которым уделяется наибольшее внимание в образовательном процессе. У данной категории детей наблюдаются большие речевые дефекты, влияющие на развитие познавательных процессов. Участвуя в реализации проектной деятельности, дети с ОВЗ приобретают умения:

- ставить цели;
- планировать свою работу;
- находить и перерабатывать информацию;
- оценивать свою деятельность;
- общаться с другими детьми.

Одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Ведь именно семья является одним из главных «институтов» социализации ребёнка.

Сотрудничество с родителями включает в себя: анкетирование, подбор иллюстративного материала, познавательной и художественной литературы, оформление презентаций по теме проекта, помощь детям в отборе информации, составлении рассказов и сообщений об объектах исследования, совместная с детьми продуктивная и творческая деятельность, участие в выставках, мероприятиях. Вовлечение родителей в проектную деятельность, совместные мероприятия в рамках различных событий позволяет им обогатить

свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов своего ребёнка.

Работая второй год с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста, в своей деятельности мы активно используем технологию проектной деятельности.

Творческо-информационный краткосрочный *проект «Правильное питание – залог здоровья!»* был реализован нами с *целью* расширения и уточнения представлений детей о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного питания.

Задачи:

- формировать у детей представление о полезности пищи;
- установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания;
- уточнить и обогатить знания детей и родителей о пользе витаминов и о том, как они влияют на организм человека;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми;
- воспитание у детей и родителей правильного отношения к питанию, как составной частью сохранения и укрепления своего здоровья.

Итогом проекта было изготовление коллажа «Здоровое питание супергероя» и мероприятие «Обмен опытом по приготовлению полезных блюд» (в совместной деятельности детей и родителей). Важным результатом стало то, что дети стали есть каши на завтрак (что раньше делали не все).

Творческо-информационный среднесрочный *проект «Блокада Ленинграда»* был реализован с *целью* расширения представлений детей о героическом подвиге взрослых и детей блокадного Ленинграда в годы ВОВ. В группе были созданы условия для углублённого изучения детьми истории блокадного Ленинграда. В ходе реализации проекта дошкольники получили новые знания, познакомились с примерами мужества и героизма советских воинов и подвигами маленьких жителей блокадного города, пополнили словарный запас новыми терминами. Укрепились партнёрские отношения между участниками образовательного процесса «педагог-дети-родители».

Мы попытались заинтересовать темой нашего проекта родителей воспитанников. Им было предложено найти материал, изучить его и приготовить сообщение на тему «Дети блокадного Ленинграда». Дома дети с родителями познакомились с дневниками детей блокадного города и представили их на совместном мероприятии «Семейная гостиная».

Ещё одним продуктом стала коллективная творческая работа «900 дней».

Данный проект был представлен на мероприятии «Ярмарка проектов», которое проходило в нашем детском саду на «Дне открытых дверей» для родителей весной 2023 года.

Не все проекты заранее запланированы педагогами. Есть такие случаи когда какая – то жизненная ситуация подталкивает детей на проблему, которую они должны решить в ходе выполнения проекта.

Например, исследовательский *проект «Зимняя лаборатория»* появился спонтанно. Некоторые ребята постоянно едят снег, он привлекает их своей белизной. Взрослые объясняют им, что снег есть нельзя, но дети не понимают этого, спрашивая: «А почему?». И мы вместе с ребятами решили выяснить: почему же нельзя есть снег и есть ли от него польза? На следующем этапе мы с детьми обговорили, что необходимо сделать, чтобы ответить на поставленные вопросы.

*Цель проекта:* развитие познавательной активности дошкольников в процессе исследовательской деятельности.

Для достижения поставленной цели мы использовали различные методы: чтение художественной литературы, беседы, просмотр познавательных фильмов, диафильмов, наблюдение в природе, дидактические и подвижные игры, игры со снегом на участке, продуктивная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, метод сравнения, анализ полученных результатов.

Для успешной социализации детей с ОВЗ в рамках данной проектной деятельности мы активно взаимодействовали с нашим социальным партнёром – Галкинской СОШ. При посещении «Точки роста» в школе, наших воспитанников познакомили с цифровым микроскопом, с помощью которого мы исследовали снег.

В процессе поиска ответа на вопрос: «Можно или нельзя есть снег?», дошкольники убедились в том, что есть его нельзя, так как он очень грязный и в нём много вредных веществ и микробов. Так что белый снег сегодня вовсе не является синонимом слова «чистый». Также ребята выяснили, что снег очень важен для животных и растений.

Работа в рамках проекта получилась интересной, увлекательной и познавательной. Дети научились: видеть проблему, задавать вопросы, давать развёрнутые ответы; делать элементарные выводы, анализировать, обобщать.

С данным проектом мы участвовали в районном семинаре на тему: «Представление практики использования цифровых технологий в дошкольном образовательном учреждении в рамках сетевого взаимодействия с центром образования «Точка роста».

В октябре этого года в группе был реализован *проект «Наши четвероногие друзья»*, *цель* которого – это развитие социально-нравственной позиции у детей, путём формирования ответственного отношения к домашним питомцам.

Увлекательное содержание и эмоциональная насыщенность данного проекта предоставили возможность эффективно и качественно провести работу по этой теме.

В процессе работы возникла идея организации индивидуальных детско-родительских исследовательских и творческих проектов, направленных на развитие познавательных и коммуникативных способностей детей. Опыт данной работы интересен ещё и тем, что при этом была найдена интересная социально значимая форма – «защита» дошкольниками проектов на мероприятии, которое было организовано на базе нашего детского сада 9 ноября 2023 года. Такой вид проектной деятельности приучает детей к ответственности за проделанную работу, повышает его авторитет перед сверстниками и собственную самооценку.

Подводя итог, можно сказать, что технология проектной деятельности актуальна и очень эффективна. Специальные условия, созданные взрослыми, позволяют детям открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать, а главное ребята учатся взаимодействовать друг с другом, ставить цель и планировать свою деятельность.

Участие в проектной деятельности для детей с ОВЗ является способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей. А родителям помогает освоить некоторые педагогические приёмы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценивать возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнёрами.

Технология проектной деятельности позволяет перейти от традиционной передачи знаний к активным методам обучения, а активная деятельность наиболее успешна для передачи информации.

### **Список литературы**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112с.
2. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М.: Школьная Пресса, 2010. -64с.
3. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно – исследовательской деятельности в детском саду. – Детство – Пресс, 2017.- 304с.
4. Циценко В.С., Краснощёва Т.Н. Организация проектной деятельности в ДОУ. //Молодой учитель.- 2016.-№16 (120).- С. 384-387.

## **ВИЗУАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ КРУГ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев, тактильных ощущений и ритма. Часто способность воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок бывает нарушена у детей с ОВЗ. Поэтому важно увидеть степень нарушения восприятия и воспроизведения ритма и построить комплексную коррекционно-развивающую работу по преодолению не только речевых, но и моторных нарушений.

В связи с этим использование визуально-ритмического круга актуально, т.к. обеспечивает включение в работу слухового, двигательного, зрительного и кинестетических анализаторов.

«Визуально-ритмический круг» - это деревянный круговой тренажёр, разделённый на 12 сегментов. Главный принцип игр с данным тренажёром в том, чтобы ребёнок выкладывал по кругу предметы в определённой последовательности. В работе с данным тренажёром моторное планирование создает основу для развития способностей, которые отвечают за реализацию серии последовательных действий, ведущих к определенной цели. Игры и упражнения с визуально-ритмическим кругом очень чётко отражают нейропсихологический подход в работе логопеда.

Преимущество игр с визуальным ритмическим кругом в том, что можно использовать разнообразный материал: природный материал (шишки, орехи, листочки, морские камешки), камешки «марблс», большие и маленькие кружки, квадратики, звездочки, разный мелкий конструктор, фишки с артикуляционной гимнастикой, цветные помпоны, любые мелкие фигурки, картинки, нейрорадошки.

Цель использования визуально-ритмического круга в коррекции звукопроизношения детей: оптимизировать процесс автоматизации нарушенных звуков у дошкольников.

Задачи:

- Автоматизировать, дифференцировать в речи детей поставленный звук изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях.
- Развивать фонематический слух.
- Формировать предпосылки развития слоговой структуры слова.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать слухоречевое внимание и память.
- Развивать слуховое, зрительное, пространственное восприятие
- Развивать зрительно-моторную ориентацию в пространстве.
- Развивать артикуляционную и мелкую моторику.
- Обогащать сенсорный опыт детей.
- Стимулировать интерес и мотивацию к занятиям у детей.
- Формировать навык самоконтроля за собственной речью.

Тренировка с данным тренажёром помогает ребёнку автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, повышает артикуляционную моторику, самоконтроль, развивает фонематический слух, что в результате способствует коррекции речевых нарушений дошкольников. Так как процесс коррекции звукопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования, то ребёнок должен постоянно осознанно контролировать артикуляционный аппарат до тех пор, пока выполнение этих движений не станет навыком.

С целью развития артикуляционной моторики и развития сильной, направленной воздушной струи ребята выполняют «Артикуляционную гимнастику «Весёлый язычок» в

сочетании с упражнениями на развитие дыхания. На круге разложены перевёрнутые деревянные фигурки с упражнениями, на них сверху кладутся помпоны (перья, листочки). Детям предлагается с помощью коктейльной трубочки сдуть помпон и узнать, что под ним спрятано. А затем выполнить упражнение.

Игры с визуально-ритмическим кругом подбираю по усложнению. В игре «Выложи по образцу» начинаем с визуального соотнесения и выкладывания рядов из предметов, где решается задача усвоения алгоритма выкладывания. Последовательность при выкладывании может быть разная 1:1, 1:1:1, 1:2, 2:1, 1:2:3 и т.д. подбираю с учётом уровня развития ребёнка. Когда ребёнок выложит последовательность, например, шишка: орех, я предлагаю ему закрыть глаза и прячу один из предметов или меняю их местами. Когда ребёнок открывает глаза, он должен сказать, чего не стало или что изменилось? Таким образом, идёт работа над развитием концентрации внимания и памяти.

Далее в играх «Продолжи ряд», «Весёлые ритмы» на визуальный ряд накладываю моторную программу в виде отхлопывания или отстукивания рядов, использую тренажёр «Жесты» или музыкальные инструменты (колокольчики, звоночки, кастаньеты, маракасы). Задания могут выполняться сначала одной рукой, затем правой и левой рукой одновременно.

Затем к моторной программе добавляю карточки с артикуляцией или символы гласных звуков для автоматизации поставленного звука в слогах, а также картинки или фигурки предметов для автоматизации, дифференциации звука в словах.

В играх «Звонок нажимай, верно слово называй», «Слово назови, жест покажи» ребёнок выкладывает последовательность, выполняет моторную программу и проговаривает слоги или слова.

В играх «Верно слоги называй», «Построй башню» я использую тактильный куб. Ребёнку предлагается на ощупь определить нужный камень по размеру, по форме. Затем выкладываем их в определённой последовательности и в соответствии с артикуляцией гласных звуков автоматизируем поставленный звук в слогах.

В игре «Где фигурка?» автоматизируем и дифференцируем звуки в предложениях и отрабатываем предлоги НА, ПОД, В, С. Использую деревянные фигурки на нужный звук. Предлагаю ребёнку переворачивать фигурки и рассказывать где что лежит, например, –«На шишке лежит мышка, под шубой – шапка» и т.д. При автоматизации (Л) использую деревянные ложки. Ребёнок переворачивает фигурки и рассказывает, что в ложке, а что под ложкой. Для дифференциации звуков Л, Ль ребёнку предлагаю искать фигурки в ёмкости с нутом и раскладывать сначала на стул, затем под стул. И задаю вопрос: «Что это? (лист) Куда положишь? (на стул) Где лист? (лист на стуле).

Визуально-ритмический круг можно использовать не только в коррекции звукопроизношения, можно подобрать игры и на активизацию словаря детей, на совершенствование лексико-грамматического строя речи, упражнять детей в навыках звукового анализа, отрабатывать слоговую структуру слова. Всё зависит от фантазии педагога.

Игры с визуально-ритмическим кругом позволяют не только развивать пространственно-временные отношения и ритмичность, но и повышают эффективность логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения. Сочетание движений и речи, построение последовательностей помогает детям научиться красиво, чётко говорить. Позволяют разнообразить приемы, методы логопедического воздействия, а также повысить интерес детей к занятиям.

### **Список литературы:**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-пресс, 2008. – 48 с.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 64с.
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Жукова,

Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. – Екатеринбург: Литур, 2014 – 320 с.

4. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: Литера, 2022. -96с.

5. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6-ти лет. - М.: Аркти, 2010 -135 с.

*Митрофанова С.В., учитель-логопед,  
Сабанина И.Д., учитель-дефектолог,  
МКОУ Обуховская СОШ*

### **«СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ» КАК ФОРМА КОМПЛЕКСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ**

По данным Федеральной службы государственной статистики, в России в 2022 году зарегистрировано более 2,5 миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья, это составляет около 9,4% от общего количества детей школьного возраста.

В МКОУ Обуховская СОШ в 2022-2023 учебном году 56 детей обучалось по адаптированным образовательным программам, что составило 12,5% от общего количества обучающихся. С целью оптимизации условий психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в МКОУ Обуховская СОШ была создана служба социально-психологической, логопедической и дефектологической поддержки (СПЛД - «Служба поддержки»).

Анализ специальной литературы по вопросам комплексного взаимодействия родителей, учителей, специалистов сопровождения в школе (Белая Е.В., Бердникова А.Г., Воронова А.Е., Турецкая С.А.) показывает, что термин «поддержка» выражает гуманистическую позицию педагогов по отношению к обучающимся, являясь одним из условий оптимизации образовательного процесса, важным условием развития субъектов образовательного процесса.

«Служба поддержки» МКОУ Обуховская СОШ предназначена для организации сотрудничества как администрации, педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) между собой, так и внешних социальных структур с ними для осуществления реальной квалифицированной, всесторонней и своевременной социально-психологической, логопедической и дефектологической помощи всем субъектам образовательного пространства школы.

Деятельность «Службы поддержки» базируется на общечеловеческих этических нормах, принципах гуманизации, открытости, индивидуализации и дифференциации обучения.

*Основные принципы работы СПЛД:*

- добровольность получения социально-психологической, логопедической и дефектологической помощи;
- доступность, непрерывность и комплексный подход в получении социально-психологической, логопедической и дефектологической помощи;
- уважение и соблюдение прав, законных интересов и свобод участников образовательного процесса;
- развитие личности за счет ее собственной активности;
- конфиденциальность; профессионализм и научная обоснованность в деятельности специалистов «Службы поддержки».

*Основными целями деятельности «Службы поддержки» являются:*

- обеспечение комплексного социально-психологического, логопедического и дефектологического сопровождения всех субъектов образовательного процесса;
- создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия



для детей, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими образовательных программ;

- создание оптимальной здоровьесберегающей среды для обучающихся.

*Основными задачами деятельности «Службы поддержки»:*

- создание социально-психологических, логопедических и дефектологических условий, наиболее благоприятных для интеллектуального, личностного, речевого развития учащихся в течение всего срока обучения;

- формирование у обучающихся способности к самоопределению, самореализации и саморазвитию;

- осуществление просветительской, консультативной, диагностической и коррекционной деятельности в рамках компетенций специалистов Службы;

- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ, обусловленных нарушениями речи.

*К основным направлениям деятельности «Службы поддержки» относятся:*

- осуществление целенаправленной систематической работы по своевременному предупреждению возможных отклонений в поведении и развитии личности обучающихся;

- разработка профилактических программ и конкретных рекомендаций обучающимся, педагогам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом и ученическом коллективах;

- содействие творческому развитию школьников;

- оказание психолого-логопедической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность «Службы поддержки» осуществляется во взаимодействии с администрацией, педагогами, другими специалистами и родителями (законными представителями).

В состав Службы входят учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог.

В 2022-2023 учебном году, в соответствии с планом работы «Службы поддержки», были проведены следующие комплексные мероприятия:

- Заседание рабочей группы по разработке системы критериев оценивания обучающихся с ОВЗ, в которую входили учитель-логопед, учитель-дефектолог, учителя начальных классов.

- Семинар-практикум «Особенности оценивания обучающихся с ОВЗ» для учителей начальных классов. Организаторами семинара являлись учитель-логопед, учитель-дефектолог, руководитель МО учителей начальных классов. В рамках данного семинара специалисты и учителя начальных классов осуществили комплексный анализ письменных работ обучающихся с ОВЗ, определили группу дисграфических ошибок и уточнили условия организации контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ОВЗ.

- Комплексные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ по вопросам создания специальных условий для успешного освоения адаптированной образовательной программы.

В течение 2022-2023 учебного было проведено 8 комплексных консультаций для родителей: мастер-класс по организации су-джок терапии, артикуляционной и пальчиковой гимнастики; инклюзивные и развивающие игры для детей и их родителей (законных представителей), индивидуальные и групповые консультации по автоматизации и дифференциации отработанных звуков, развитию внимания, памяти, мышления младших школьников.

- Социально-педагогический тренинг «Шаги к успеху» по вопросам социальной адаптации и профилактики девиации поведения. Организаторами тренинга являлись социальный педагог и педагог-психолог. В рамках тренинга у обучающихся закреплялись

правила поведения в школе, отрабатывались навыки конструктивного взаимодействия с одноклассниками. Рекомендации по дальнейшей работе с детьми «группы риска» были выданы классным руководителям.

- Разработка комплексных рекомендаций в помощь родителям для организации каникулярного времени ребенка «Весёлые каникулы». Методическая разработка (буклет) содержит несколько разделов, в которых представлены советы родителям от специалистов «Службы поддержки» по организации свободного времени ребенка и отработке полученных на коррекционных занятиях навыков через занимательные игры в домашних условиях.

В 2023-2024 учебного году «Служба поддержки» освоила новое направление деятельности – сетевое взаимодействие с МКОУ Захаровская СОШ. В рамках данного взаимодействия учитель-логопед и учитель-дефектолог 1 раз в неделю проводят коррекционные занятия и консультирование родителей обучающегося с ОВЗ. Данные занятия проводятся на интегративной основе, построены в соответствии с требованиями СИПР для ребенка с комплексными нарушениями (умеренная умственная отсталость, аутизм).

На сайте МКОУ Обуховская СОШ ведётся страничка «Службы поддержки» [https://обуховская-школа.рф/slujba\\_podderjki/](https://обуховская-школа.рф/slujba_podderjki/), где размещаются документы, регламентирующие деятельность Службы, методические разработки специалистов сопровождения.

Специалисты «Службы поддержки» разработали девиз, эмблему Службы в виде цветка с разноцветными лепестками. Каждый элемент цветка имеет свою направленность и цвет. Сердцевина цветка – это дети, родители и педагоги, а специалисты - это лепестки. Психолог символизирует синий и зелёный лепестки, т.к. это цвета гармонии и доверия. Социальный педагог занимает фиолетовый лепесток, он обозначает зрелость и чистоту мыслей. Дефектолог – красный лепесток, это цвет победы, предопределяющий преодоление трудностей. Учёными доказано, что оранжевый цвет благоприятно влияет на речевое развитие, т.к. заставляет концентрироваться на себе внимание, поэтому логопед занимает оранжевый лепесток.

Результаты коррекционной работы за 2022-2023 учебный год, индивидуальные успехи обучающихся с ОВЗ, сотрудничество и партнёрство педагогов и специалистов, педагогов и родителей доказывают результативность работы «Службы поддержки».

Таким образом, «Служба поддержки» является формой комплексного взаимодействия участников образовательного процесса в работе с обучающимися с ОВЗ и способствует повышению психолого-педагогической компетентности педагогов и специалистов, а также повышению результатов коррекционной работы.

### **Список литературы:**

1. Белая Е.В., Турецкая С.А. Компоненты коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.// Сборник научных статей: инклюзивное образование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидов: от раннего возраста до профессиональной подготовки; региональные практики и модели. Санкт-Петербург, 2020. Издательство: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Стр. 30-34.

2. Бердникова А. Г. Психолого-педагогическое сопровождение как составляющая образовательного процесса. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» // Сибирский педагогический журнал, № 5, 2013. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-kak-sostavlyayuschaya-obrazovatel'nogo-protsesssa>

3. Воронова А.Е. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья // Сборник научных статей: инклюзивное образование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ и инвалидов: от раннего возраста до профессиональной подготовки. региональные практики и модели. Санкт-Петербург, 2020. Издательство: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Стр. 43-48.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» - КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

Опираясь на ФГОС ДО, ФАОП ДО, на основы коррекционной работы в детском саду и Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи определена структура, технологии и инструменты психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями. Одной из задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей.

Каждый ребенок индивидуален, имеет свои потребности и возможности в обучении, поэтому в образовательном процессе необходим дифференциально-личностный подход к ребёнку. Лэпбук — одна из инновационных форм работы с детьми, является элементом игровой технологии. В дословном переводе с английского языка «лэпбук» (lapbook) означает «накопленная книга» (lap- колени, book-книга). Лэпбук – это тематическая папка, с различными кармашками и подвижными деталями, которые ребенок может самостоятельно открывать и закрывать по своему желанию. Таким образом, играя, ребенок изучает и закрепляет информацию самостоятельно. Работа с лэпбуком способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса и отвечает всем требованиям ФАОП ДО к предметно-пространственной развивающей образовательной среде:

- Вариативность - сменяемость материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление нового материала.

- Трансформируемость - такая папка позволяет изменять пространство в зависимости от образовательной ситуации, от интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность - применение лэпбука в различных видах детской деятельности. Его можно использовать как индивидуально, так и в работе со всей группой.

- Насыщенность - в одной папке возможно разместить достаточно много информации по определенной тематике.

- Доступность - он доступен и детям с особыми возможностями здоровья, и детям — инвалидам. Его возможно использовать в любом помещении и даже на прогулочном участке ДОУ.

Лэпбук обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка.

### ***Значение лэпбука:***

#### Для педагога:

- способствует всестороннему развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья,

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования,

- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми,

- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности.

#### Для ребёнка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме,

- способствует формированию и совершенствованию лексико-грамматического строя речи ребёнка, расширению словаря, развитию связной речи,

- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме,
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Структура и содержание лэпбука зависит от возраста детей и от задач, которые предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над темой лэпбука, желательно затронуть все образовательные области, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования, обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В группах комбинированной направленности использование лэпбуков как никогда актуально. Поэтому воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ, активно применяют данное пособие в своей работе.

Создание лэпбука может быть реализовано педагогом или стать одним из видов совместной деятельности педагога, детей и родителей, быть формой представления итогового или тематического проекта. Лэпбук способен помочь по желанию ребенка организовать информацию по изучаемой теме и лучше изучить, понять, систематизировать и запомнить материал, это отличный способ для повторения пройденного.

Следует тщательно продумать задания, которые лэпбук будет включать в себя. Для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать, чтобы раскрыть тему.

В рамках нашей коррекционно – развивающей работы в ДОУ с детьми с ТНР были созданы тематические лэпбуки по различным лексическим темам для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Они несут не только информативную функцию, но и включают в себя задачи по коррекции речевых нарушений у детей, расширению словаря, работе по формированию и совершенствованию грамматического строя речи.

Например, лэпбук «Моя семья» включает в себя дидактическую игру «Чей предмет» на согласование притяжательных местоимений с другими частями речи, дидактическую игру «Жадина» на согласование местоимений «мой, моя, мои, моё» с существительными, дидактическую игру «Профессии моих родителей» на умение различать профессии взрослых, называть место работы и основные трудовые действия. Для развития и обогащения речи в лэпбуке есть загадки и пословицы о семье. Для развития связной речи предлагаются сюжетные картинки для составления рассказа. Для детей предлагаются задания на развитие мышления, произвольного внимания - разрезные картинки, «Заплатки», задания для развития мелкой моторики (раскраски, лабиринты, пальчиковая гимнастика).

Работа с лэпбуком «Театр» предполагает театрализованные игры, где развивается умение «инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Дети расширяют словарный запас по театральным профессиям, правилам этикета в театре. Совершенствуются речевые и коммуникативные навыки детей, творческие способности, воспитывается артистизм, чувства, развиваются эмоции, воображение, фантазия.

В каждый лэпбук мы стараемся включить работу по здоровьесбережению: это элементы психогимнастики, логоритмики, мимическая, артикуляционная гимнастики.

Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес, способствует развитию мелкой и общей моторики детей. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместного его изготовления по различным лексическим темам.

Используя лэпбук, мы имеем возможность составить рассказ, провести словарную работу, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Включенность детей с ОВЗ в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

Итак, использование лэпбука позволяет педагогам дошкольного образования реализовать современные требования ФГОС ДО, в формировании определённых качеств у дошкольника, таких как: уверенность в собственных силах, самостоятельность, любознательность, способность к волевым усилиям, инициативность. Дети хорошо

овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания, проявляют инициативу в общении, умеют задавать вопросы, делать умозаключения, знают и умеют пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, с помощью мнемотехники. С помощью лэпбука проходит более успешная подготовка детей к школе.

Лэпбук — это интересный и полезный инструмент в работе воспитателя с детьми с ОВЗ. Но использовать его нужно правильно.

#### **Литература:**

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук-накопленная книга» Журнал «Обруч», 2015 г.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф.-Пермь: Меркурий, 2015 г.
3. Цветкова, А. В. Лэпбук как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ / А. В. Цветкова, Е. А. Татаринцева.: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294).
4. <https://moluch.ru/archive/294/66611/?ysclid=loaxcb5t9u734317140>

*Николаева Н.А.,  
воспитатель  
МКДОУ Порошинский детский сад № 10*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Формирование предпосылок для развития высших психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи; совершенствование моторных функции, межанализаторных связей — одна из задач коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, для решения этой задачи эффективным способом является использование логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.

В ФГОС выделены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, как целевые ориентиры. Использование Блоков Дьенеша и палочек Кюизенера, способствуют достижения таких целевых ориентиров, как способность ребенка активно действовать с окружающими его предметами, знание названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: умение различать и называть основные цвета, формы предметов, ориентироваться в основных пространственных и временных отношениях (в раннем возрасте); способность демонстрировать сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (на этапе завершения дошкольного образования).

В практике педагогической работы детского сада логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера являются альтернативной формой работы с детьми с ОВЗ и занимают все большее место. По своим развивающим возможностям, данные пособия, являются уникальными, а именно, помогают в развитии умственных способностей дошкольников. Применяются эти дидактические материалы, как в играх, так и на занятиях.

Результативность работы с данными пособиями состоит в том, что материал преподносится в игровой форме. В результате практического применения данного дидактического материала ребёнок получает теоретические знания.

Также Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера помогают развивать в детях творческое начало, что отвечает задаче ФАОП: создание благоприятных условий развития в

соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Овладение логическими операциями существенно влияет на развитие мышления детей с ОВЗ. Уровень сформированности операций классификации и сериации, является центральным показателем уровня интеллектуального развития ребёнка, считал Ж. Пиаже.

Овладевая классификацией, ребёнок начинает понимать, что лежит в основе сходства и различия предметов, происходит развитие умения выделять общее значимое свойство. Овладение операцией сериации, способствует умению выявлять и упорядочивать различия по одному признаку. В этом смысле логические блоки – эффективный дидактический материал, способствующий овладению детьми логическими операциями.

Логические блоки придуманы математиком и психологом из Венгрии Золтаном Дьенешем. Для развития у детей дошкольного возраста аналитических и математических способностей Золтаном Дьенешем были разработаны разнообразные игры, направленные на решение логических задач. В своих занятиях Дьенеш применял, похожие на конструктор, игровые блоки, которые он позже назвал «логическими». Они представляют собой набор из 48 геометрических фигур: Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

В своей работе использую Блоки Дьенеша третий год. Провожу занятия в рамках кружковой деятельности, в соответствии с разработанной программой «Цветная логика».

Веду индивидуальную работу с детьми с ОВЗ, используя пособие с цветными геометрическими фигурами. В свободной игровой деятельности, дети с удовольствием играют с блоками, как по одному, так и в паре, в группе, что способствует развитию коммуникативных навыков. На занятиях, при знакомстве детей с геометрическими фигурами, логические блоки являются незаменимым пособием.

Первый этап – это знакомство детей с новым игровым материалом. Малыши обследуют блоки на ощупь, перебирают фигуры, используют их, как обычные кубики или конструктор. Дети постепенно усваивают сенсорные эталоны, узнают, что блоки имеют различную форму, цвет, размер, толщину.

Для малышей 2–3 лет для занятий целесообразно использовать 12 блоков. Делим коробку на четыре набора – толстые большие, толстые маленькие, тонкие большие, тонкие маленькие и выбираем блоки по одному признаку. Для детей, более старшего возраста, берем 24 блока, делим коробку на толстые и тонкие фигуры. Выбираем блоки по одному или двум признакам и вводим знаки-символы. Дети 5-7 лет способны работать с 48 блоками, выбирая по одному, двум, трем и четырем признакам, хорошо ориентируются в знаках символах, могут оперировать понятием отрицания свойств. Усложнение заданий происходит постепенно, после того как ребенок усвоит более простой материал.

Большой интерес для детей представляет работа с альбомами, разработанными в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Сначала малыши выкладывают геометрические фигуры по схемам-рисункам путем наложения, затем самостоятельно. В дальнейшем придумывают и выкладывают различные предметы и целые сюжеты, что способствует развитию творческих способностей.

Поскольку во время игры дети называют фигуры, стараются отвечать на вопросы взрослого и пытаются выражать собственные мысли, то занятия и игры с логическими блоками оказывают значительное воздействие на развитие речи ребенка,

Наряду с блоками Дьенеша, в работе с детьми с ОВЗ, использую палочки Кюизенера дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х.Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и развития у детей математических способностей, используется в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада.

Палочки Кюизенера представляют собой призмы десяти разных цветов и разной длины. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число

от 1 до 10. Чем больше длина палочки, тем большее число оно выражает. Самая короткая белая палочка обозначает число 1, она служит эталоном. Так же в комплект входит набор цифр, цвет которых соответствует цвету палочки, обозначающей определенное число.

Второй год работаю по Программе В.П. Новикова «Математика в детском саду», которая предполагает обучение счету и цифрам с помощью палочек

Цветные палочки помогают детям легче усвоить понятия больше – меньше, столько же, длинный – короткий, высокий – низкий. Играя с палочками, дети могут составлять различные фигуры, предметы по схемам или по замыслу. Работать с ними дети могут и в горизонтальной, и в вертикальной плоскости, тем самым приобретая навыки пространственной ориентации.

Палочки можно предлагать детям с 2 – 3 лет для выполнения наиболее простых упражнений. Продуктивным средством является использование, специально разработанных альбомов «Волшебные дорожки», «На золотом крыльце сидели». В альбомах представлены схемы, где палочки изображены в натуральную величину, что позволяет детям на начальном этапе выкладывать картинки путем наложения.

Упражнения детям предлагаются в игровой форме. Играть и заниматься с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ использование палочек оказывается достаточно эффективным средством. Их можно использовать и на занятиях по развитию речи совместно с логическими блоками Дьенеша. Например, в сказке «Заюшкина избушка», предложить детям с помощью блоков символически обозначить её героев, а затем из палочек построить домик для лисы.

Палочки Кюизенера являются универсальным дидактическим материалом и могут быть использованы для выполнения диагностических заданий.

Существует большое количество разнообразных игр с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера, можно использовать готовые игры, а можно придумывать новые.

Таким образом, предполагаемые результаты использования блоков Дьенеша и Палочки Кюизенера в работе с дошкольниками таковы, что у детей развивается логическое мышление, познавательный и творческий потенциал, совершенствуются коммуникативные навыки, дети проявляют больше самостоятельности и активности, успешно преодолевают начальный этап освоения математических знаний.

#### **Список литературы:**

1. Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?». Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2008.
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера: Для работы с детьми 3-7 лет». – Мозаика-Синтез, 2008.
3. Носова Р.Л., Р.Л Непомнящая. «Логика и математика для дошкольников». Методическое издание. — Санкт- Петербург: «Акцидент», 2000.
4. ФГОС Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 17 октября 2013 года n 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями на 8 ноября 2022 года)
5. Федеральная адаптированная образовательная Программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Дошкольное детство - это возраст игры. Ребёнок, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Основой коррекционно – развивающей работы с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. Речь ребёнка и непосредственно игровая деятельность развиваются взаимосвязано. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, которые способствуют развитию речи ребёнка.

ЛЕГО-технология – одна из известных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для обучения и развития дошкольника. LEGO -технология служит важнейшим средством развивающего обучения, что дает возможность сформировать у детей речевую деятельность.

ЛЕГО-технология заслуженно названа инновационной, т. к. является многофункциональной, имеет такие хорошие технические характеристики как безопасность, прочность, привлекательность. ЛЕГО-конструирование направлено на повышение чувства психологического успеха, что доказывает психотерапевтическую значимость данного вида конструктивно-игровой деятельности. С помощью ЛЕГО-конструктора трудные учебные задачи можно решить при помощи увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться.

ЛЕГО-технология в работе учителя – логопеда с детьми ОВЗ, в первую очередь, нацелена на повышение мотивации к деятельности, вызывание интереса, повышение познавательной активности. Также благодаря ЛЕГО-технологии у детей ОВЗ активизируются процессы восприятия, внимания, памяти, повышается эмоциональный настрой. Тренируя пальцы рук детей с ОВЗ, с помощью лего-конструктора, логопед оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Отечественные логопеды и зарубежные педагоги однозначно отмечают, что использование в работе с детьми ЛЕГО-конструкторов позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи детей с ОВЗ. Оно также направлено на предупреждение вторичных дефектов, что способствует становлению ребенка как личности (Т. В. Лусс).

ЛЕГО- конструктор в работе учителя – логопеда с детьми с ОВЗ можно использовать:

- для проведения дыхательной гимнастики, выстраивая различные конструкции («Лабиринт» по которым нужно прокатить шарик, сделанный из фольги при помощи коктейльной трубочки; «Ворота», в которые нужно забить гол; «Ступеньки», по которым шагая пальчиками нужно проговаривать предложение на одном выдохе и др.)

- в процессе коррекции звукопроизношения: вместе с детьми можно сконструировать игровые модели положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («лошадка», «грибок», «чашечка»); создать игрушки для игр-звукоподражаний (Р-машина, Ч- поезд, Т-танк); при автоматизации звуков в прямых и обратных слогах можно сделать из лего-конструктора человечков и на них прикрепить буквы, можно сделать пирамиду и буквы расположить по бокам ступенек; при дифференциации звуков по твердости-мягкости: можно сконструировать синего и зеленого роботов и предложить ребенку разложить перед ними картинки; при дифференциации звуков по глухости-звонкости: в ЛЕГО - кубики дети помещают сыпучие материалы (например, гречку).



- для изучения характеристики звуков (кубики красного, синего и зеленого цвета), выкладывать слоги и схемы слов при изучении звукового анализа и синтеза.

- для определения места звука в слове или первого звука в слове. Для этого можно применять детали ЛЕГО-конструктора желтого цвета (слово) и леги-фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов (соответственно гласный звук, согласный твердый и согласный мягкий звук). Нужно напомнить детям, что звуки бывают гласные (красная леги-фишка), согласные твердые (синяя леги-фишка) и мягкие согласные (зеленая леги-фишка). Берем леги-деталь желтого цвета (слово) и крепим нашу фишку на начало, середину или конец желтой детали (слова). Также нам могут помочь леги-человечки разных цветов.

- для определения количества слогов в слове можно играть в «Башенки» можно сделать башенки из одной, двух, трех деталей леги-конструктора и рядом разложить карточки-картинки; «Вагоны» можно сделать поезд с вагонами и распределить карточки-картинки в соответствии с нумерацией вагона. Можно построить пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус- количество слогов. Нужно расселить картинки на нужный ярус.

- для работы над развитием словаря можно использовать игры «Часть и целое» – процесс объяснения деталей чего-либо значительно облегчен (стул состоит из ножек, сиденья, спинки), преобразование одного предмета в другой с целью отработки навыка словообразования в процессе преобразования предметов из ЛЕГО, игра «Волшебный мешочек» - узнавание предмета из ЛЕГО на основе тактильных ощущений.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

- для развития лексико – грамматического строя способствуют игры с использованием фигурок и построек из наборов «LEGO»: «Кому что?», «Четвертый лишний», «Продолжи», «Будь внимательным», «Отгадай-ка», «Узнай по описанию», «Подбери слова», «Подбери фигурку», «Живое – неживое», «Задай вопрос», «Подумай и договори», «Закончи предложение», «Составь предложение», «Чей? Чья? Чьи?». «Исправь ошибку», «Назови ласково».

При работе с конструктором LEGO полезно отрабатывать грамматические конструкции - согласование числительных с существительными (сколько в твоём поезде вагончиков? сколько диких животных у тебя в лесу?). Используя конструктор LEGO DUPLO «Заправочная станция», можно с детьми знакомиться с предлогами. Например: «Ехали вдоль забора, отдыхали под деревом, припарковались около дома». Благодаря тому, что кубики объёмные, можно быстро строить разные места, куда могут заехать наши машины (в лес, на площадку, в гараж, под мост и т.п.)

- для работы над связной речью можно составлять пересказы, рассказы, строить диалоги. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образцу декораций из конструктора, помогает детям лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным. При этом работа над связной речью ведется в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

- для наглядного запоминания образа буквы (собрать букву по схеме или по памяти).

Доказано, что для лучшего запоминания образа буквы нужно задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). И с данной задачей может справиться ЛЕГО - конструктор. Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, дети, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминают образ буквы, лучше различают сходные буквы, что помогает освоить азы грамоты и выполнить роль наглядной опоры. Причём в данном случае наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольников с ОВЗ формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, дети активно работают пальцами, причём чаще всеми десятью. Происходит мощное воздействие

на тактильные рецепторы, а это способствует развитию речи.

- для развития навыков чтения и составления слов можно применять ЛЕГО-конструктор как кубик (на легио-фишки приклеены буквы). Детями составляются слова.

- для развития мелкой моторики, которой отводится важная роль при подготовке к школе. Предлагая детям с ОВЗ работу с конструктором ЛЕГО, требующими не только тонких и точных движений руки и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза, учитель-логопед готовит руку детей к письму. Очень важно и то, что при сборке ЛЕГО- элементов одновременно работают обе руки, а значит, задействованы оба полушария головного мозга: левое ответственно за язык и речь, правое – за ориентацию в пространстве и некоторые эмоциональные состояния.

ЛЕГО-конструктор - отличный инструмент для развития мелкой моторики, причем вариаций игры «ЛЕГО-лабиринта» великое множество: дети могут проводить мячик (или любой другой объект) по проходам пальчиком, палочкой или любым другим подходящим предметом по ЛЕГО-лабиринту. В ходе такой игры активно развиваются мышцы кисти, раздражаются нервные окончания пальцев, развивается зрительно-хватательная координация. Дальнейшее развитие событий зависит от предпочтений ребенка: можно играть в лабиринт-футбол или просто катать по проходам небольшой шарик, ездить по лабиринту на любимой машинке, либо водить ЛЕГО-человечка по дорожкам от входа к выходу и назад.

С помощью этого конструктора можно с детьми делать массаж рук, так как кирпичики имеют выпуклые кнопки, проводим пальчиковые гимнастики с кубиками LEGO «1, 2, 3, 4, 5 с ЛЕГО будем мы играть», «ЛЕГО-зарядка».

Полученные знания на логопедических занятиях дошкольники закрепляют с воспитателями в группе и с родителями дома, играя в конструкторы ЛЕГО. Эффективность коррекционно -развивающей работы значительно выше, когда учитель – логопед, педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении. Использование ЛЕГО-технологии дома дает возможность родителям участвовать в совместных досугах, получить навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и равноправных отношений. И в этой ситуации ЛЕГО-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым. Совместная созидательная деятельность имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле.

Таким образом, использование ЛЕГО – технологий в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует ФГОС ДО.

### **Список литературы:**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO-М., Линка-Пресс, 2001.
2. Лусс Т.В. Использование ЛЕГО ДАКТА с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современные проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. сб. научн.- метод., тр Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т; Под ред. И.В. Чумаковой, Е.Л. Шиловой, Н.Н Морозовой. - Саранск, 2000. - С. 162-165.
3. Лусс Т.В. Леготерапия/Сост.И.М.Минаев -М. "Сопричастнос3,0ть".- М., 2002.
4. Лусс Т.В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с легио конструктором у детей, имеющих речевые нарушения, и у умственно отсталых учеников/Материалы секции "Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ, отв. Ред. - Н.М. Чалов-М., 2004.

5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М., 2007.

**Осинова А.А.,**  
педагог – психолог,  
МКДОУ Обуховский детский сад № 2

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ТРЕВОЖНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.**

*«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».*

*Д. Родари.*

Одним из эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими эмоциональные, физические и поведенческие затруднения, и средств развития доброжелательных отношений является сказкотерапия, этот метод приобрёл популярность в последнее время и является наиболее универсальным методом воздействия.

Как известно, сказка для любого ребенка является увлекательным приключением. В процессе восприятия сказки ребенок осваивает жизнь через переживания героев.

Сказкотерапия – это один из самых эффективных приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, поведенческой и интеллектуальной сферах.

Сказкотерапия – это направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, тревоги, негативные черты личности и скорректировать поведение.

В ходе занятий возможно решение не только эмоциональных и поведенческих проблем у детей ( неврозы, застенчивость, тревоги, страхи, агрессию), но и их творческое развитие ( сочинение своих сказок, проигрывание сказок с использованием кукол, рисования сказок, театрализации).

В работе педагога-психолога можно выделить несколько видов сказок для работы с детьми:

1. Народные сказки. ( Примеры: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Волк и семеро козлят”, “Гуси-Лебеди”, “Колобок”, “Маша и медведь” и другие). мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств, развивают чувства сопереживания, умение прийти на помощь, учат любить, уважать и ценить друг друга.

2. Психотерапевтические сказки. Предназначены для того, чтобы направлять и обогащать личностное развитие ребенка. Подразумевают мягкую коррекцию некоторых черт характера и поведения ( коррекция страхов, тревог, агрессии).

3. Психокоррекционные сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение. Такие сказки придумываются самим педагогом или совместно с ребенком. Данная сказка создается по какой-то конкретной проблеме, которую переживает ребенок. ( рождение второго ребенка в семье, развод родителей и т.д).

Занятие с использованием сказкотерапии проводятся обычно в следующей последовательности:

1 этап: Ритуал «погружения» в сказку. Это может быть любой ритуал, который поможет поймать необходимое настроение. (прослушивание музыки и рассматривание картинок с изображением сказочных героев ).

2 этап: Знакомство со сказкой. Происходит чтение или рассказывание сказки, либо прослушивание аудиозаписи.

3 этап: Беседа об услышанном. На этом этапе с ребенком обсуждаются поступки героев, их связь с происходящими событиями, а также чувства и эмоции, которые вызвала сказка. Педагог задает вопросы, связанные с главным героем и сюжетом всего рассказа. Обязательно определяется ценность сказки, чему она может научить ребенка.

4 этап: Арт-терапевтические упражнения. Отражение героев и сказочного мира в любимом виде деятельности (рисование, игра в песке, инсценирование с помощью кукол, театрализация и др.).

При выполнении арт- терапевтического упражнения в сказке можно поменять сюжет, который не понравился ребенку или завершить сказку так, чтобы в итоге получить желаемый результат, благодаря которому прорабатывается определенная проблема.

5 этап: Ритуал «выхода» из сказки и подведение итогов. Закрывать глаза и вместе сосчитать до 3-х, на счет «три» перенестись из мира волшебства в реальность.

Завершается занятие с помощью беседы о сказке. С ребенком обсуждается сюжет сказки, который получился в итоге занятия и делается акцент на проблемной ситуации, формируется вывод.

Таким образом, сказкотерапия – это мягкий и эффективный способ воздействия на ребенка, который помогает решать самые серьезные проблемы. Предлагаю вашему вниманию литературу, которую можно использовать в своей работе:

- 1.О.В.Хухлаева «Лабиринт души» терапевтические сказки»
2. Елена Ульева «Я побеждаю страхи» энциклопедия сказок для малышей»
- 3.Елена Ульева «Энциклопедия о любви и дружбе» сказки для детей»
4. Екатерина Кес «Азбука чувств и эмоций»

#### **Список литературы:**

1. Васькова О. В, Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2012.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.
4. Соколов Д. Сказка и сказкотерапия. М: Класс, 1999

*Суховецкая А.П.,  
педагог-психолог,  
учитель-дефектолог  
МКДОУ Порошинский детский сад № 10*

### **АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В МКДОУ ПОРОШИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 10**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями от 4 августа 2023 г., ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.; Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" с изменениями от 01.12.2022 г. и ряда других нормативных документов, можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование и недопустимость дискриминации в сфере образования.

В целях реализации данного права в детском саду созданы ряд условий:

- для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с особыми образовательными потребностями методов и способов общения;
- для социального развития детей с особыми образовательными потребностями, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

В детском саду функционирует 10 групп, из них 2 группы комбинированной направленности. Разработана психолого-педагогическая модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит непрерывная коррекционно - развивающая работа и четко выстроен алгоритм работы педагогов с детьми ОВЗ.

Алгоритм работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- 1) Первичная встреча с семьей, сбор информации о развитии ребенка, выявление образовательного запроса.
- 2) Разработка индивидуального образовательного маршрута на основе заключения Территориальной психолого - медико - педагогической комиссии консилиумом ДОУ.
- 3) Составление сетки занятий и перспективного плана для детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе.
- 4) Создание предметно - развивающей среды для ребенка с ОВЗ во время его пребывания в ДОУ.
- 5) Реализация индивидуального образовательного маршрута.
- 6) Проведение промежуточной диагностики и анализ.
- 7) Консультирование родителей (законных представителей).

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДОУ в работе с детьми с ОВЗ следующая:

- педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует программы развития, программы воспитания и социализации воспитанников, адаптированные образовательные программы с учетом требований ФООП ДО, ФООАП ДО, санитарных норм и гигиенических нормативов;
- разрабатывает и реализует планы проведения коррекционно - развивающих занятий для детей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально - волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении;
- составляет психолого - педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, воспитателей, администрации ДОУ и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития детей;
- определяет степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей, участвует в работе психолого - педагогической комиссии;
- повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями (законными представителями) и др.

- учитель - логопед:

- разрабатывает и реализует адаптированные образовательные программы с учетом требований ФООП ДО, ФООАП ДО, санитарных норм и гигиенических нормативов;
- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи;
- проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь);
- участвует в работе психолого - педагогической комиссии;
- консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы и др.

- музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
  - учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
  - использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.
- инструктор по физической культуре:*
- осуществляет укрепление здоровья детей;
  - совершенствует психомоторные способности дошкольников.
- учитель - дефектолог:*
- разрабатывает, реализует и корректирует программы образования и психолого - педагогической помощи детям с ОВЗ;
  - проводит обследование детей с целью выявления особенностей развития ребенка, структуры и степени имеющейся выраженности нарушения развития;
  - осуществляет систематические оценки индивидуального развития, коррекции нарушений развития, социальной адаптации детей с ОВЗ, в том числе методом наблюдения;
  - планирует и проводит коррекционно - развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, варианта развития и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, детей группы риска;
  - занимается организацией специальной образовательной среды;
  - формирует у детей с ОВЗ доступного им уровня социальных умений и навыков на основе планомерного ведения в более сложную социальную среду, проводит расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них формах;
  - поддерживает тесный контакт с воспитателями групп и другими педагогическими работниками ДОУ, родителями по закреплению положительных результатов коррекции развития у детей с ОВЗ.
- воспитатель:*
- проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально.
  - организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
  - воспитывает культурно - гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику;
  - организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога - психолога, учителя - логопеда, учителя - дефектолога);
  - применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
  - консультирует родителей (законных представителей) о формировании культурно - гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой и общей моторики.

На данный момент в учреждении разработаны две адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

### **Список литературы:**

1. Венгер Л.А., Агаева Е.Л.. Психолог в детском саду. Руководство для работы практического психолога. - М.: Просвещение, 2003 г.
2. Ноткина // А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" и др.

## **МАМ, ДАВАЙ ИГРАТЬ!**

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*

*В. А. Сухомлинский*

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра для ребенка вдвойне интересней, когда ребенок чувствует заинтересованность самых родных и любимых людей - родителей.

Родители являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое поведение. Инициатором в построении семейных взаимоотношений является взрослый человек - родитель. Именно взрослый организует взаимодействие, направляет его, подчиняя конкретной цели. Совместные игры детей и родителей помогают установить контакт, сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

Дети очень любят, когда родители играют с ними. Совместные игры способствуют установлению взаимопонимания. Родители, которые относятся к игре безучастно, равнодушно, лишают себя возможности сблизиться с ребёнком, узнать его внутренний мир. Участвуя в играх детей, родители учатся устанавливать равные отношения с ребёнком, преодолевать свою авторитарную позицию, проявлять творческие способности в изобретение новых сюжетов игр, ролей. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе. Нельзя упускать этот момент, ведь если родители не сумели установить контакт с дошкольником, то потом, когда он станет подростком, найти взаимопонимание будет значительно труднее.

Взаимодействие взрослого и ребёнка помогает малышу осознавать себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, способствует формированию познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и самостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности).

Кроме того, совместные игры, занятия рисованием, изготовление поделок и конструкций – это прекрасная возможность повозиться родителям с ребёнком в его комнате или уголке, а значит – обменяться положительными эмоциями, радостью, чувством психологического и физического комфорта.

«Когда же играть?» - спросят родители.

Все верно: днем – на работе, вечером тоже полно дел. Конечно, родители заняты, конечно, бывает, они не могут уделить ребенку столько времени, сколько необходимо. Но ведь есть игры, которые не требуют много времени. Да и играть можно в любом месте.

### **В ванной во время водных процедур:**

#### **➤ «Наши кораблики по морю плывут»**

**Цель:** выработать направленную длительную воздушную струю.

**Игровое действие.** В ёмкости с водой помещаются кораблики. Дети должны с помощью глубокого выдоха пригнать кораблик к противоположному берегу.

#### **➤ «Кря – кря – кря»**

**Цель:** выработать глубокий вдох и направленную длительную воздушную струю.

**Игровое действие.** В ёмкости с водой плавает мама – утка. Её утята далеко уплыли. Надо их вернуть к ней. Для этого ребёнок делает глубокий вдох и дует на утёнка, подгоняя его к маме – утке.

➤ **«Тонет – не тонет»**

**Цель:** закрепить знания о свойствах предметов, а именно о том, что деревянные предметы плавают в воде, а металлические тонут; дать знания о том, что предметы, наполненные воздухом, плавают в воде.

**Правила игры.** Предложить ребенку отгадать утонет предмет или будет плавать по поверхности воды. Затем опустить предмет в воду и вместе с ребенком сделать вывод, сравнив несколько разных предметов.

➤ **«Цвет, форма и размер»**

**Цель:** развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

**Правила игры.** Предложить ребенку назвать предметы ванной комнаты определенного цвета, формы, размера.

➤ **«Звук – озорник»**

**Цель:** учить определять недостающий первый (последний) звук в слове.

**Игровая ситуация.** «В последнее время звуки не слушаются меня. Они стали убегать из слов. Помогите поймать озорников». Показать предмет ванной комнаты и назвать предмет, не произнося первый звук слова: «Это ..ыло (мыло)». Ребенок произносит слово правильно и называет звук, который «сбежал», — [м].

**На кухне вместе с мамой:**

➤ Отгадай и принеси: загадайте загадку о том овоще, который нужно принести ребенку.

➤ Золушка: предложите перебрать крупу.

➤ Машины помощники: предложите достать и принести нужную вам посуду, а заодно уточните, из чего она сделана.

➤ Необычные картины: дайте ребенку нарисовать картину крупой или составить ее из различных видов круп и макарон.

**В гараже вместе с папой:**

➤ Сыщики: предложите найти спрятанный папой предмет.

➤ Отгадай и принеси: загадайте ребенку загадку о том инструменте, который нужно принести.

➤ Наведем порядок: пусть ребенок поможет разложить инструменты на места.

**Игры перед сном:**

➤ **Шёпотушки.**

Они ритмичные, монотонные, выучить их элементарно, и маму они также расслабляют. Шипящие и свистящие звуки очень успокаивают деток (для маленьких деток можно использовать как колыбельные. Можно даже качать малыша в такт или гладить. Если гладить с небольшим усилием, немного надавливая на ребёнка, то успокаивается он гораздо быстрее. Лёгкие поглаживания часто наоборот раздражают малыша, возможно от того, что ему щекотно).

Говорите шёпотом, не торопясь. «Ёж-ик шЁл шЁл шЁл, Од-ну шИш-ку на-шЁл».

Ниже представлено несколько вариантов шёпотушек.

**ЁЖИК**

Ёжик шёл, шёл, шёл, Одну шишку нашёл. Пошуршал, пошуршал,

И на спинку забрал.

Ёжик шёл, шёл, шёл, Вторую шишку нашёл. Пошуршал, пошуршал,

И на спинку забрал...

И так далее третью, четвертую.

**ПО СТУПЕНЬКАМ**

По ступенькам, по ступенькам, Мы прошли один этаж,

И внезапно спохватились, Что забыли наш багаж... Мы прошли второй этаж... И внезапно спохватились, Что забыли наш багаж...

И так далее третий, четвёртый пока малыш не уснет.

**А У НАШЕЙ КОШЕЧКИ**



А у нашей кошечки, Желтые сапожки,  
А у нашей мышки Зелёные штанишки. А у нашей кошечки, Красные сапожки, А у нашей мышки Серые штанишки.

Можно менять на разные цвета и продолжать говорить монотонным голосом если используете как колыбельную.

### **ШУР ШУР ШУР**

Шур, шур, шур, Шур, шур, шур,  
Не спугнуть бы наших кур. Шур, шур, шур,  
шур, шур, шур,  
Наш пастух сегодня хмур.

Такие стишки очень легко запоминаются и отлично работают на автоматизацию шипящих звуков. Можете менять в них слова на похожие по звучанию, например, "кошечки" – "крошечки", "сапожечки" – "серёжечки".

#### **➤ Руки- животные.**

Игра направлена на расслабление и воображение.

Положите ребёнка на живот и желательнo оголoтить спину.

Игра перед сном

**Ваша задача:** Ладонями или пальцами на спине у ребёнка изобразить разных животных.

Можно:

"ходить" тыльной стороной кулаков, как слон;

"прыгать" пальцами, как зайчик;

"ползти" ребром ладони, как змея;

аккуратно "поцарапать", как будто кошка точит когти;

"подметая" кистью руки, изображая хвост лисы;

"клевать корм", как курочки;

"пощипать", как гуси.

**Задача ребёнка:** угадать, какое это животное.

Можно подсказывать ребёнку. Например, когда изображаем на спине зайчика, сказать: он маленький, бывает белым и серым, живет в лесу, любит морковку.

Подсказывать можно любыми способами, как животное "говорит", что ест, где живет, какого цвета и т.д.

#### **Список литературы:**

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.,2014 г.
2. Осорина Мария «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» .- Питер, 2017
3. Тихонова О.Г. Организация досуга в семье. - М., 2001

**Фирстова Н.В.,**  
учитель-логопед,  
МКДОУ Баранниковский детский сад

## **КОРРЕКЦИЯ НЕДОСТАТКОВ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ СЛОВО, МУЗЫКУ, ДВИЖЕНИЯ**

В основу моей статьи положен многолетний опыт работы учителем-логопедом. Мы часто слышим «ребенок с особыми образовательными потребностями», данное определение говорит об особом отношении к воспитанникам с ОВЗ, о любви родителей к своим детям.

Поиск методов и приемов обучения таких детей и их использование помогают им

реализовать способности, учат улыбаться, радоваться несмотря ни на что.

Поскольку дети с речевыми нарушениями склонны к быстрому переутомлению, предусматриваются широкое использование здоровьесберегающих технологий, и частая смена видов деятельности.

Очень важно, чтобы специалисты могли правильно выбрать методику работы, необходимо осуществлять преемственность в работе всех специалистов, работающих с данной категорией детей.

В нашем дошкольном учреждении преемственность выстраивается по нескольким направлениям, в число которых входит:

- внедрение и реализация современных эффективных технологий коррекции речевых нарушений посредством музыки, движений и слов;

- создание благоприятных условий для организации занятий с музыкальным, речевым и двигательным сопровождением (развитие моторики и темпо-ритмических процессов; пространственной ориентировки и временных отношений; мелодико-интонационной стороны речи и т.д.). Специалисты разрабатывают совместные занятия, планы работы по взаимодействию учителя-логопеда и руководителя по физической подготовке, учителя – логопеда и музыкального руководителя, учителя –логопеда и педагога - психолога. Действуют специалисты как компаньоны. В содержание работы каждого входит прослушивание музыкальных произведений, ритмического движения под музыку, пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение, игры для развития фонематического слуха, речевого дыхания и голоса, по развитию звуковой культуре речи, логопедические игры, чтение стихов под музыку, физминутки по лексическим темам.

В соответствии с содержанием применяются такие технологии как музыкотерапия, логоритмика, кинезиологические упражнения, нейропсихологические технологии, мелодекламация.

Результаты работы мы видим в снятии тревожности, стимуляции двигательных функций, в развитии коррекции сенсорных процессов, в развитии чувства ритма, темпа, времени, а также в выполнении темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность.

Для успешной коррекционной работы всем педагогам необходимо заручиться доверием ребенка, его расположением. Учитель-логопед влияет как на первичный (речевой) дефект, так и на вторичные нарушения. Другие специалисты помогают корректировать последнее. Педагог – психолог помогает увидеть черты личности каждого ребенка (его страхи, радость, неуверенность и т.д.). Музыкальный руководитель формирует способность восприятия музыкальных образов, развивает ритмическую выразительность. Руководитель физической подготовки укрепляет костно-мышечный аппарат ребенка, развивает дыхание, координацию движений.

Специалисты и воспитатели формируют воспитательную, учебную среду, которая способствует максимально-полному раскрытию потенциально-речевых возможностей воспитанника. Дети участвуют в постановках различных сказок, сценок. Происходит раскрепощение ребенка, несмотря на имеющиеся у него речевые возможности. У детей с ОВЗ повышается интерес к обучению, понижается утомляемость, формируется интерес к окружающему миру, слову, обогащаются знания об окружающем мире. Дети максимально адаптируются в обществе, чувствуют себя полноценными.

Использование общих инструментария и ритуалов в работе учителя- логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога и воспитателей способствует более успешному применению речевых навыков, развитию грамматического строя, воображения, общения, речевой активности.

Примеры упражнений, применяемые специалистами и воспитателями.

1. Проговаривание с отстукиванием логопедическими щетками – «ежиками».

(Игольчатой поверхностью к ладони)

Не знали медвежата,

Что колются ежата,  
И давай с ежатами  
Играть, как с медвежатами.

Вдруг медвежата в слезы:

- Ежики – занозы!

Испугались ежики,

Несут щипцы и ножики,

И давай по штучке

Вынимать колючки.

2. Психогимнастика.

Педагог психолог предлагает детям изобразить веселого цыпленка, который нашел червячка. Показать огорчение маленького гусенка, который хотел заготовить, как мама-гусыня, но у него ничего не получилось. Показать, как испугалась маленькая девочка сердитого кота и т.д.

Изобразить летающих, спящих, обиженных жуков, веселую хохотунью пчелу. (Подражание смеху музыкальной игрушки – пчелки и т.д.)

3. Упражнение на расслабление.

И.П.: дети сидят на стульчиках, или лежат на ковре с закрытыми глазами, слушают спокойную музыку.

4. Речевая игра под музыку.

Здравствуй, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуй, ножки! Топ, топ, топ.

Здравствуй, губки! Чмок, чмок, чмок.

Здравствуй, щечки! Хлюп, хлюп, хлюп.

Здравствуй, зубки! Цок, цок, цок.

Здравствуй, носик! Пип, пип, пип.

Здравствуй, детки – всем привет!

Ежик шел, шел.

Взрослый предлагает ребенку выучить стихотворение, используя картинки – подсказки. Дети рассказывают используя движения.

Ежик шел, шел, шел

И до елочки дошел,

Ежик елку обошел

И грибок за ней нашел.

5. Логоритмическое упражнение.

Зайчик.

Зайчик серенький сидит (сидим как зайчики)

И ушами шевелит –

Вот так, вот так! (шевелим ушками – ладошками)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп – хлоп, хлоп – хлоп. (хлопаем в ладошки).

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок – скок, скок – скок. (прыгают как зайчики).

Работать с детьми с ОВЗ обычными методами и приемами мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим детям нужна обязательно мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

Благодаря такому сотрудничеству осуществляется индивидуальное сопровождение ребенка и установлен положительный психологический настрой, возникающий в процессе постоянных контактов воспитателей и специалистов.

### **Список литературы:**

1. Васильева Т.В., Дудкевич С.Е., Томашова М.Н. Формирование речевой функции у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: Образовательная программа «Страна слов» и методические рекомендации. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2006. – 120с.
2. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232с.
3. Слюсарь К.Н. Игровые коррекционно-логопедические занятия с детьми 5 лет с ОНР.- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 271с. – (Библиотека логопеда).
4. Научно-методический журнал Логопед 2018, № 10.

**Широкова Н.А.,**  
педагог-психолог,  
МКДОУ Галкинский детский сад

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ГЛИНОТЕРАПИИ «ГУСЕНИЦА И БАБОЧКА»**

**Цель:** содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность.

### **Задачи:**

- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать способность выражать свои чувства на символическом и вербальном уровне;
- развивать мелкую моторику, сенсорные ощущения;
- способствовать становлению произвольной регуляции поведения.

**Материалы:** подкладные листы, глина, стеки или зубочистки, запись фоновой релаксирующей музыки.

### **Ход мастер – класса**

#### **I. Вводная часть.**

Психолог: здравствуйте уважаемые родители и ребята! Давайте мы с вами друг друга поприветствуем.

#### **Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Дети и родители хаотично двигаются по комнате и по сигналу здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Сигналы: один хлопок- здороваются за руку, два хлопка –здороваются плечиками, три хлопка –здороваются спинками.

#### **II. Основная часть**

Психолог: сегодня у нас с вами необычное занятие, мы с вами будем превращаться в насекомых с помощью глины. В первого насекомого в которого мы превратимся вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Хоть имеет много ножек,  
Всё равно бежать не может.  
Вдоль по листику ползёт,  
Бедный листик весь сгрызёт. (*Гусеница*)

Психолог: Молодцы, конечно же эта гусеница, давайте попробуем её слепить. Но прежде мы должны подготовить наши пальчики, сделаем пальчиковую гимнастику «Гусеница»:

**Гусеница, гусеница** (ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (*Не наоборот, т. к. гусеница заползла на травинку с земли*))

**Бабочкина дочка,** («ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

**По травинкам ползает,** (То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»)

**Кушает листочки:** *(И по другой стороне обратно.)*

**Ам!Ам!Ам!Ам!** (Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кушает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями. Взрослые в качестве разминки могут «укусить» ладонь крепко, интенсивно отгибая при этом ее пальцы назад).

**Поела** *(Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)*

**Спать захотела.** ... (одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.)

**Проснулась** *(Постепенно расправляем ладони)*

**Бабочкой обернулась** *(Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.)*

**Полетела, полетела, полетела!** (Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.)

Психолог: теперь мы готовы с вами к нашему первому превращению - лепке, приступаем (инструкция: перед вами лежит глина, разделите её на несколько кусочков, скатайте из них шарики, соедините). Получилась гусеничка, но у неё чего-то не хватает. Чего? (ответы детей и родителей). Правильно, нарисуйте своей гусеничке на лице эмоцию, ту которая совпадает с настроением, которое сейчас у вас. Расскажите нам какое настроение у вашей гусенички.

Психолог: Каждая гусеница мечтает превратиться в бабочку, послушайте, пожалуйста сказку. (включается музыка - фоном)

Жила-была маленькая гусеница. Она ползала по земле и траве, ела листья и мечтала о том, что однажды у нее появятся крылья, и она полетит над полянкой, закружится над цветами.

Все вокруг смеялись над гусеницей. Гусеничка смотрела на свои коротенькие ножки, вздыхала и все равно мечтала о том, что когда-нибудь обязательно взлетит над полянкой.

Стрекозы, жуки, мушки перелетали с цветка на цветок, звеня крыльшками. Гусеница грустно смотрела на них и вдруг решила забраться на ветку самого высокого дерева – поближе к солнышку, чтобы тоже сверху полюбоваться полянкой. Ей очень понравилось на дереве: никто над ней не смеялся, никто ее не беспокоил.

Гусеница сплела себе кокон, в котором заснула сладким сном. Но в один прекрасный момент кокон лопнул. Из него появилась прекрасная бабочка! Она спустилась на полянку, перелетела с цветка на цветок, попробовала сладкий цветочный нектар. Ее крылья переливались на солнце. Жители полянки захотели познакомиться с прекрасной незнакомкой:

- Кто ты? Откуда ты прилетела? - спросили жуки.

- Я гусеница, я жила в коконе на высоком дереве, - ответила бабочка своим старым знакомым.

Никто ей не поверил, ведь гусеницы не умеют летать! Но кокон на дереве был пуст. Гусеницы нигде не было. А красавица – бабочка порхала над полянкой.

Так исполнилась мечта маленькой гусеницы, которая превратилась в прекрасную бабочку!

Психолог: все мы бываем похожи на маленьких гусеничек, но хотим превратиться в красивых бабочек. Попробуйте из своих гусениц сделать бабочек. (инструкция: можно смять гусеничку – сделать кокон и из него сделать бабочку. Делим кусочек глины на 4 части, делаем шарик это будет голова у бабочки, колбаску – тело бабочки. Из оставшейся глины делаем лепёшечки – это крылья. Но у бабочки тоже чего-то не хватает – нет на лице эмоции. Нарисуйте зубочисткой, ту эмоцию, которую вы сейчас испытываете. Расскажите нам какое настроение у вашей бабочки.

### **III. Заключительная часть**

Психолог: мы хорошо поработали сегодня, давайте поблагодарим друг друга за работу.

### **Игра «Аплодисменты по кругу»**

Психолог начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников мастер - класса. Затем этот участник выбирает следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и так далее. Последнему участнику аплодирует уже все участники мастер - класса.

Психолог: всем спасибо за работу!

### **Список литературы:**

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребёнку? Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
2. Алексеева Е.Е. Что делать, если ребёнок ...Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2008
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.