

Утверждено: Н.И. Павлюченко,
начальник Управления образования

Информационно-аналитическая справка
«О результатах итогового сочинения/изложения
в ОО Камышловского муниципального района в 2023/2024 уч. году»

Дата проведения: 6 декабря 2023 года

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 г. № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, в 2023/2024 учебном году (письмо Рособрнадзора № 04-303 от 21.09.2023), на основании приказа Управления образования администрации Камышловского муниципального района от 07.11.2023 № 304 «О подготовке общеобразовательных учреждений Камышловского муниципального района к итоговому сочинению (изложению) в 11 классах» в образовательных организациях, реализующих программы среднего общего образования 06.12.2023 было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11 классах.

Цель проведения сочинения - получение допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ЕГЭ) при успешном написании итогового сочинения, определение уровня речевой культуры выпускника, его начитанности, личностной зрелости, умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Итоговое сочинение направлено на выявление уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах должны продемонстрировать свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

- проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы;

- содействие в формировании самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Направления итогового сочинения 2023-2024 года:

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Семья, общество, Отечество в жизни человека

Природа и культура в жизни человека

В написании итогового сочинения участвовали 37, обучающихся 11-х классов ОО Камышловского МР, что составило 97% от общего количества. 1 выпускник писал итоговое изложение.

Общие показатели обработки

Параметр	И С	ИИ
Планируемое количество участников	37	1
Количество участников	37	1
Количество обработанных комплектов	37	1
Количество незачётов	3	0

Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения

T1	«Объем итогового сочинения»
T2	«Самостоятельность написания итогового сочинения»
K1	Соответствие теме
K2	Аргументация. Привлечение литературного материала
K3	Композиция и логика рассуждения
K4	Качество письменной речи
K5	Грамотность

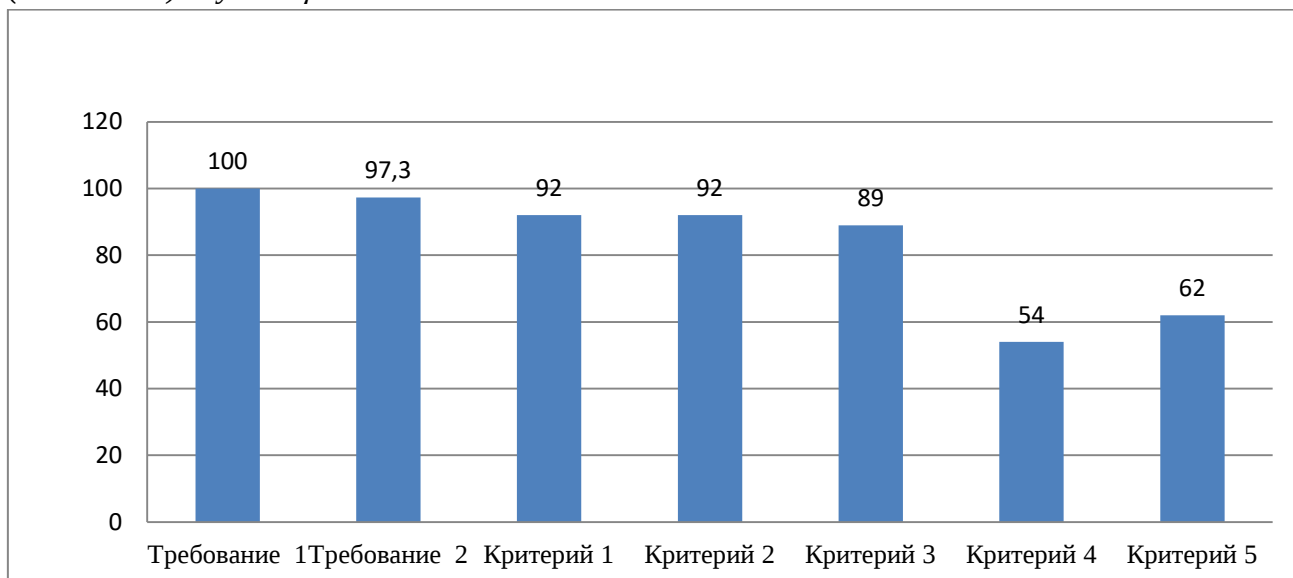
Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов

	Баранниковская СОШ		Квашнинская СОШ		Обуховская СОШ		Октябрьская СОШ		Порошинская СОШ		Скатинская СОШ		КМР	
	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %	Зачет %	Незачёт %
Требование 1	100	0	100	0	100	0	66	33	100	0	100	0	100	0
Требование 2	100	0	100	0	100	0	66	33	100	0	100	0	97,3	2,7
Критерий 1	100	0	100	0	90	10	66	33	89	11	100	0	92	8
Критерий 2	100	0	100	0	90	10	66	33	89	11	100	0	92	8
Критерий 3	100	0	100	0	80	20	66	33	89	11	100	0	89	11
Критерий 4	57	43	100	0	20	80	0	100	89	11	60	40	54	46

Критерий 5	71	29	100	0	30	70	33	66	89	11	60	40	62	38
------------	----	----	-----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

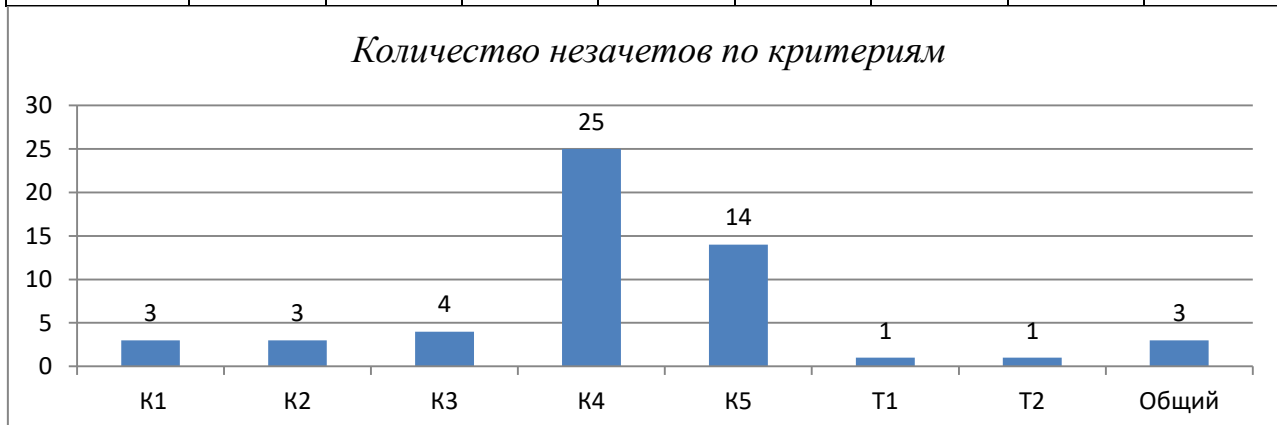
Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что 34 (92%) обучающихся 11-х классов, которые присутствовали на испытании, получили «зачет» за работу.

Таблица 2 Распределение незачётов по критериям оценивания

	Критерий							
	К1	К2	К3	К4	К5	Т1	Т2	Общий
130102	0	0	0	3	2	0	0	0
130105	0	0	0	0	0	0	0	0
130107	1	1	2	8	7	0	0	1
130108	1	1	1	3	2	1	1	1
130109	1	1	1	8	1	0	0	1
130110	0	0	0	2	2	0	0	0
КМР	3	3	4	25	14	1	1	3



Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023/24 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет. По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году в Свердловской области.

% темы	количество	доля	Выбор тем сочинений
101	8	22%	С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
209	23	62%	Какое качество Вы больше всего цените в других?
304	5	14%	Когда эгоизм приводит к преступлению?
413	0	0%	Как Вы понимаете утверждение М.Ю. Лермонтова: «Делить веселье все готовы – никто не хочет грусть делить»?
502	1	3%	Согласны ли Вы с тем, что природа совершенна во всех своих проявлениях?
605	0	0%	Что важнее в книге – как она написана или о чём?

Таблица 3. Выбор тем сочинения учащимися в разрезе ОО

	101	209	304	413	502	605	Итого:
МКОУ Баранниковская СОШ	1	4	1	0	1	0	7
МКОУ Октябрьская СОШ	2	1	0	0	0	0	3
МКОУ Порошинская СОШ	3	3	3	0	0	0	9
МКОУ Обуховская СОШ	0	9	1	0	0	0	10
МКОУ Квашнинская СОШ	0	3	0	0	0	0	3
МКОУ Скатынская СОШ	2	3	0	0	0	0	5
КМР количество	8	23	5	0	1	0	37
КМР доля	22%	62%	14%	0%	3%	0%	100%

Из таблицы видно, что 23 обучающихся (62%) выбрали тему № 209. Самые непопулярные темы– № 413,605- их не выбрал никто.1 чел. выбрал тему 502, 304 –ю выбрали пять человек, 101ю тему- 8чел.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого

текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. Грамотность

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Анализ сочинений по критерию № 1 «соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились 92% обучающихся. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2 «аргументация.

Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 92% процентов обучающихся 11-х классов.

Анализ сочинений по критерию № 3 «композиция и логика рассуждения»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Получили «зачет» по этому критерию 89 процентов выпускников.

Анализ сочинений по критерию № 4 «качество письменной речи»

Только 54% учащихся продемонстрировали навык построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 54 процента обучающихся 11-х классов.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

Анализ сочинений по критерию № 5 «грамотность»

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 14 человек (38% от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися 11-х классов в итоговом сочинении:

- «не» с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- написание усилительной частицы «ни».

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

АДРЕСНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

МКУ РИМЦ Камышловского муниципального района

1. Провести анализ результатов итогового сочинения 2023/2024 учебного года, организовать методическое сопровождение педагогов.
2. Предусмотреть меры по повышению объективности проведения итогового сочинения (изложения) в 2023/2024 учебном году
3. Рекомендовать учителям продолжить повышение квалификации по вопросам подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе и итоговому сочинению, реализация требований ФГОС СОО в практике подготовки к ЕГЭ по русскому языку. «Приоритетные направления в соответствии с требованиями ФГОС».

Руководителям РМО:

1. Обсудить результаты итогового сочинения на заседаниях методических объединений учителей. Разобрать типичные ошибки в развернутых ответах учеников по предметам ГИА и типичные ошибки в итоговом сочинении.

Срок – до 20.01.2024.

Администрации образовательной организации:

1. Провести анализ результатов итогового сочинения 2023/2024 учебного года, выявив типичные затруднения обучающихся, характерных для данной организации.
2. Разработать и осуществить комплекс мер по повышению качества преподавания и подготовки к итоговому сочинению (изложению) обучающихся.
3. Рассмотреть вышеуказанные вопросы на педагогическом совете педагогов образовательной организации.
4. При проведении информационно-разъяснительной работы, проводимой с обучающимися и их родителями (законными представителями), акцентировать внимание на требованиях нормативной базы, регламентирующей организацию, проведение, оценивание итогового сочинения (изложения).

Учителям русского языка и литературы ОО:

- в повседневной практике уделять особое внимание формированию метапредметной коммуникативной компетентности обучающихся. С этой целью на уроках формировать навыки смыслового чтения.
- при подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе продолжить работу по совершенствованию речевого оформления письменных работ, учить пользоваться орфографическим словарем;
- включать в систему подготовки тренировочное мероприятие по написанию итогового сочинения (изложения) с обязательной обратной связью и «работой над ошибками»;
- продолжить дальнейшее совершенствование умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции;
- учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации;
- нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод.